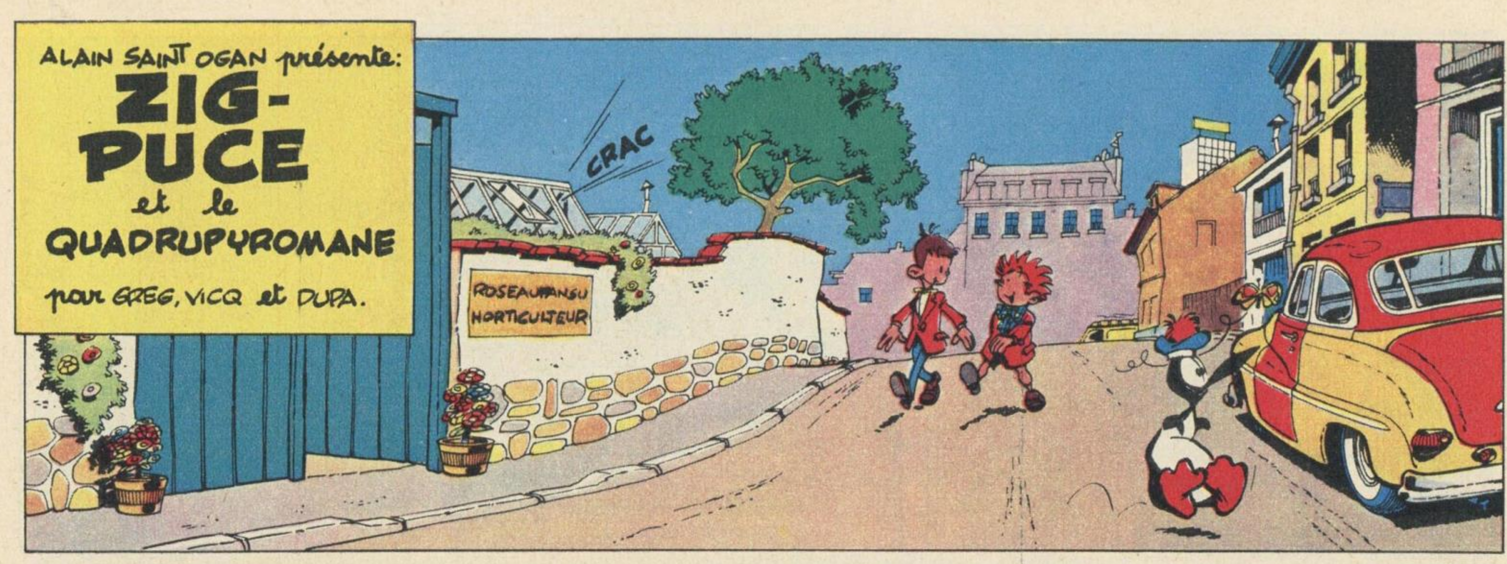
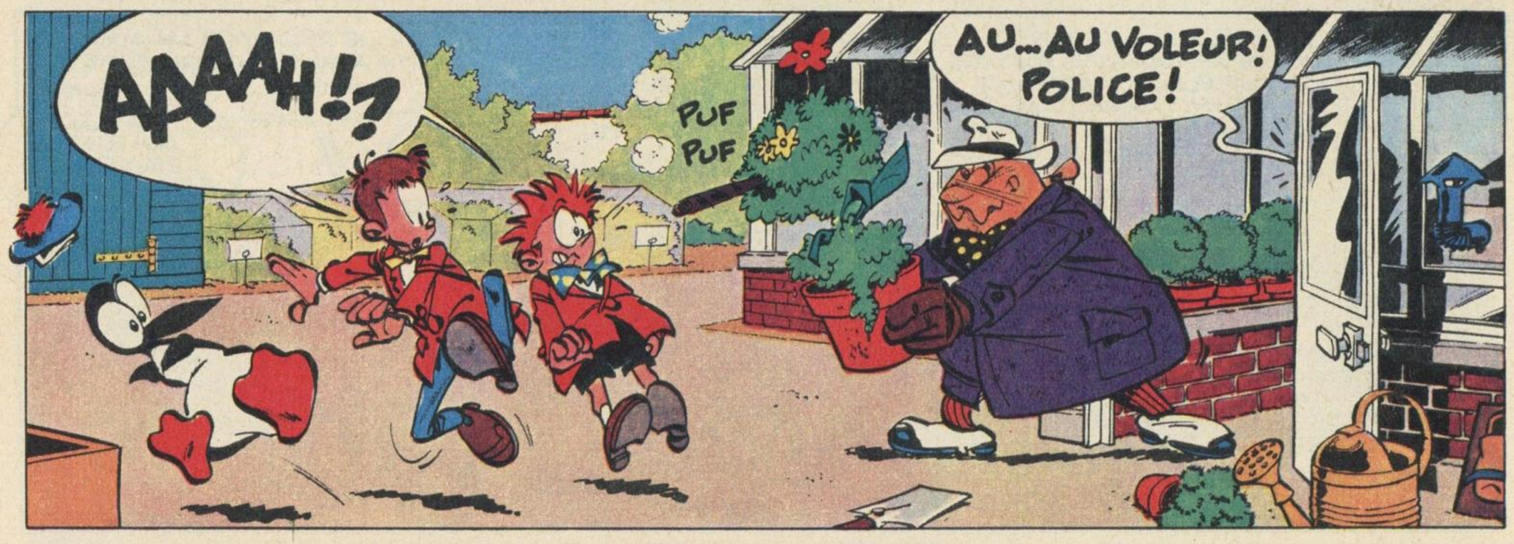

60 PAGES
14-5-68
N° 20
tintin
12 F • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE
JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
DUNLOP
SP
LE
fantôme
DES
24 HEURES
avec

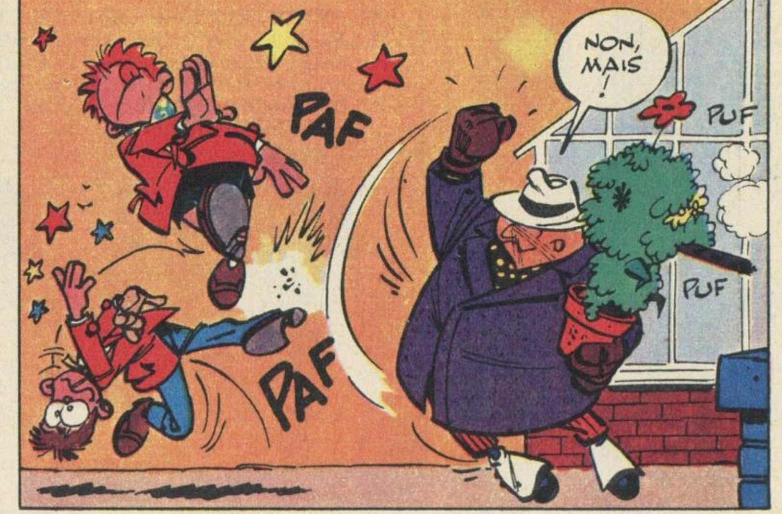

ALAIN SAINT OGAN présente:
ZIG-PUCE
et le
QUADRUPYROMANE
pour GREG, VICQ et DUPA.
CRAC
ROSEAUPANSU HORTICULTEUR


MONSIEUR ROSEAUPANSU ! HOUHOU ! C'EST NOUS, ZIG ET PUCE !
MMH ! JE DÉTECTE UNE PUISSANTE ODEUR DE CIGARE ! IL EST LÀ !...

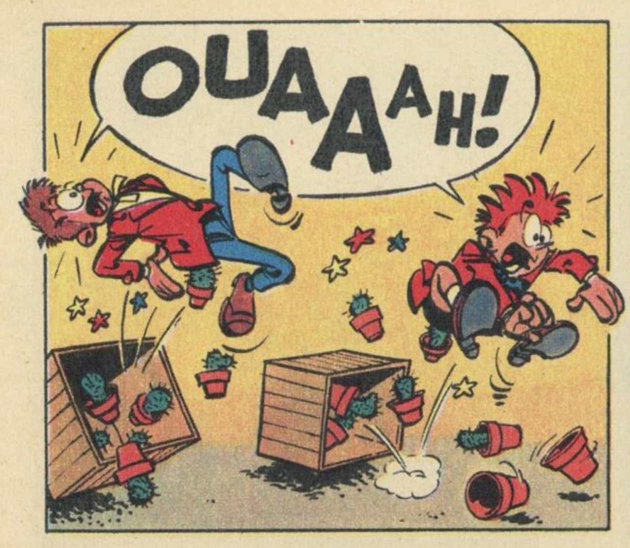

AH, LE VOILÀ ! BONJOUR, MONSIEUR ROSEAUP...
???
!
PUF
PUF
PUF
PUF

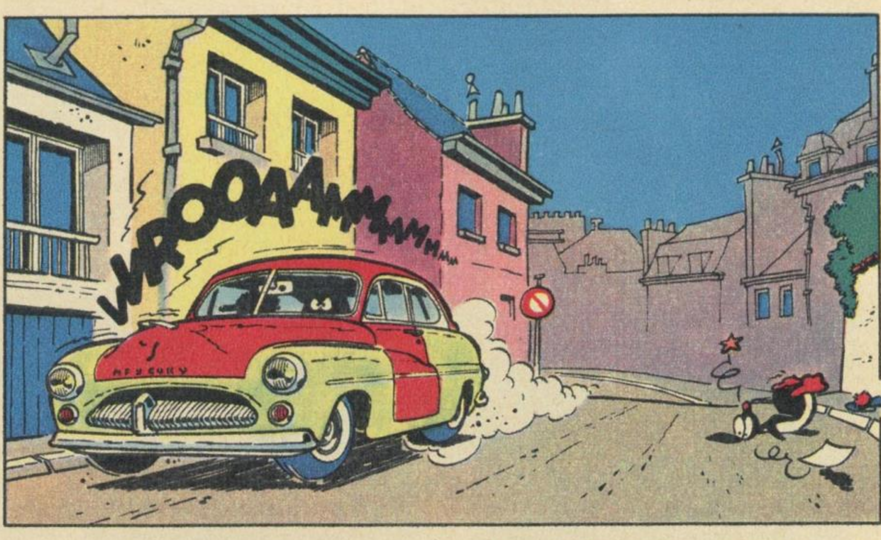

AAAAH !?
PUF
PUF
AU... AU VOLEUR ! POLICE !

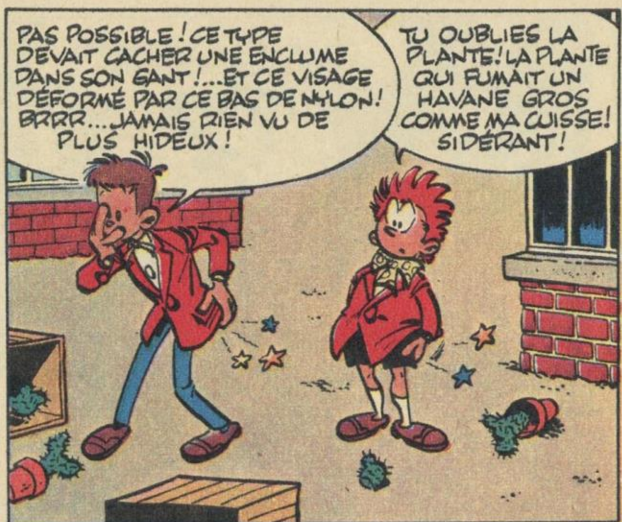

JE COMPRENDS MAL CE QUI SE PASSE, MAIS UNE CHOSE EST SÛRE : CE... CE BONHOMME S'EN EST PRIS À MONSIEUR ROSEAUPANSU ! EN AVANT, ZIG !


NON, MAIS !
PAF
PUF
PUF
PAF

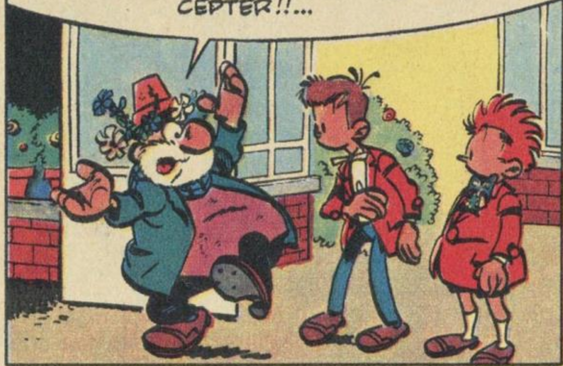



OUAAAAH!


WROOAAAMMAAMMMMMM
MERCURY


PAS POSSIBLE ! CE TYPE DEVAIT CACHER UNE ENCLUME DANS SON GANT !... ET CE VISAGE DÉFORMÉ PAR CE BAS DE NYLON ! BRRR... JAMAIS RIEN VU DE PLUS HIDEUX !
TU OUBLIES LA PLANTE ! LA PLANTE QUI FUMAIT UN HAVANE GROS COMME MA CUISSE ! SIDÉRANT !

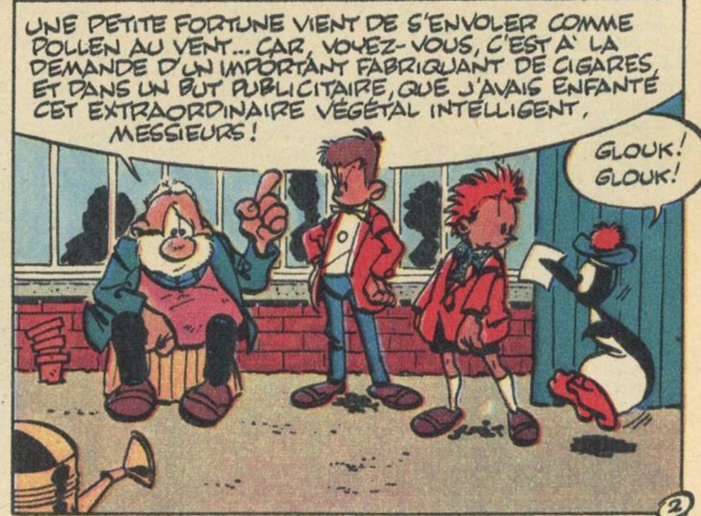

?!
L'AVEZ-VOUS VU ?! JE VIENS D'ÊTRE SAUVAGEMENT AGRESSÉ PAR DERRIÈRE !

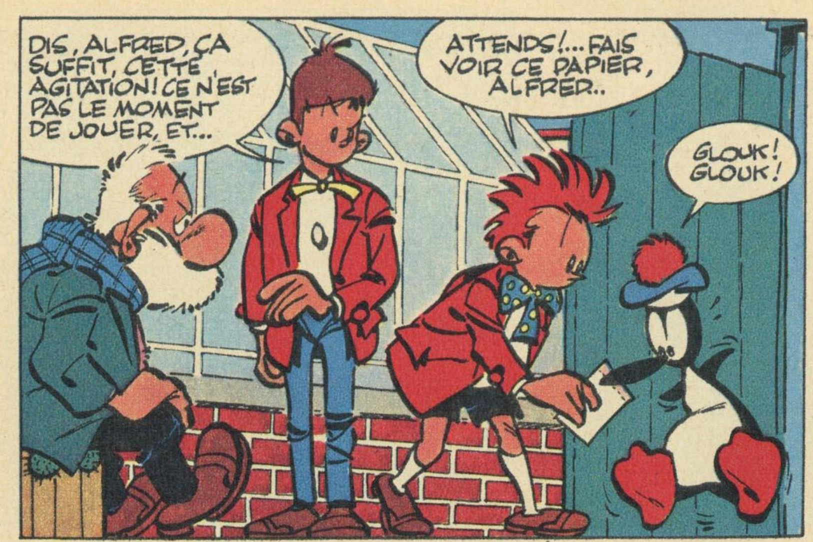

SAUVAGERIE SANS NOM ! J'ÉTAIS DANS MA SERRE, EN TRAIN DE REPIQUER DES BOUTURES... QUAND TOUT-À-COUP, **VLAN !** ON ME CASSE UN POT DE PÉTUNIAS NYCTAGINIFLORAS SUR LE BONNET ! JE BASCULE, INERTE ! ET MON AGRESSEUR... AH ! SI VOUS AVIEZ PU L'INTERCEPTER !!...

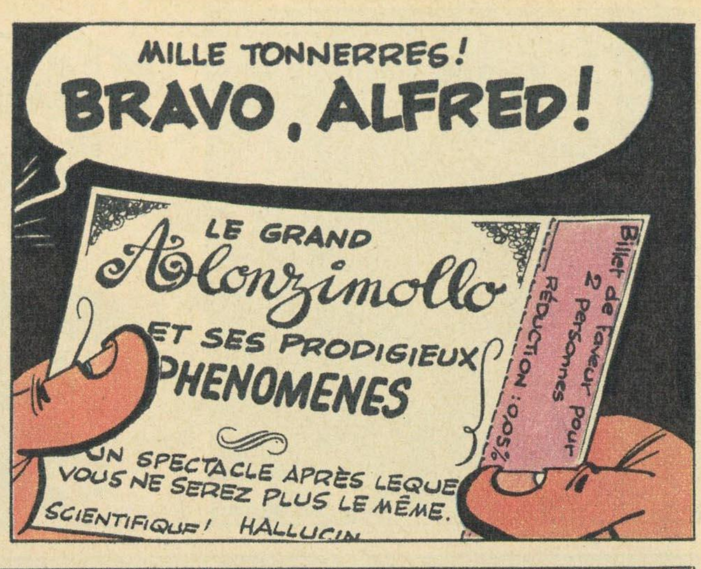

MON PAUVRE MONSIEUR ROSEAUPANSU !... TOUT CE QUE NOUS AVONS RÉUSSI À INTERCEPTER, C'EST UN DOUBLE UPPERCUT DU DROIT VALANT SON PESANT DE NITROGLYCÉRINE ! AÏE !


ALORS, JE PEUX DIRE UN ADIEU DÉFINITIF À MA PLANTE QUI FUME ! SNIF !
JE SENS QUE JE VAIS M'ÉTIOLER !
LA PLANTE QUI FUME ! C'ÉTAIT DONC BIEN VOUS QUI ...?

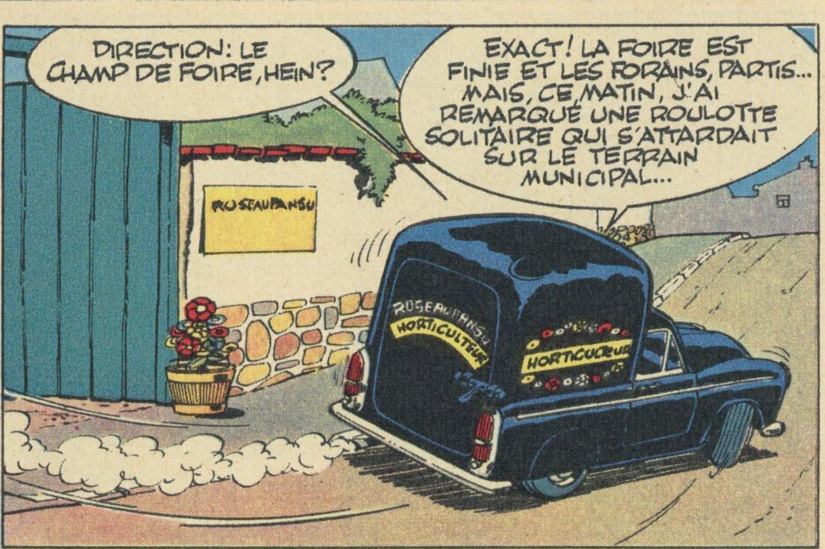

À FORCE DE SOINS INCESSANTS ET D'ENGRAIS MINUTIEUSEMENT DOSÉS, ÇA Y ÉTAIT : NOUVEAU MIRACLE DE L'HYBRIDATION, J'AVAIS RÉUSSI À CRÉER **UN PLANT DE TABAC CAPABLE D'APPRÉCIER L'ARÔME D'UN BON CIGARE, MES AMIS !**


UNE PETITE FORTUNE VIENT DE S'ENVOLER COMME POLLEN AU VENT... CAR, VOYEZ-VOUS, C'EST À LA DEMANDE D'UN IMPORTANT FABRIQUANT DE CIGARES, ET DANS UN BUT PUBLICITAIRE, QUE J'AVAIS ENFANTÉ CET EXTRAORDINAIRE VÉGÉTAL INTELLIGENT, MESSIEURS !
GLOUK ! GLOUK !
2


DIS, ALFRED, ÇA SUFFIT, CETTE AGITATION! CE N'EST PAS LE MOMENT DE JOUER, ET...
ATTENDS!... FAIS VOIR CE PAPIER, ALFRED..
GLOUK! GLOUK!

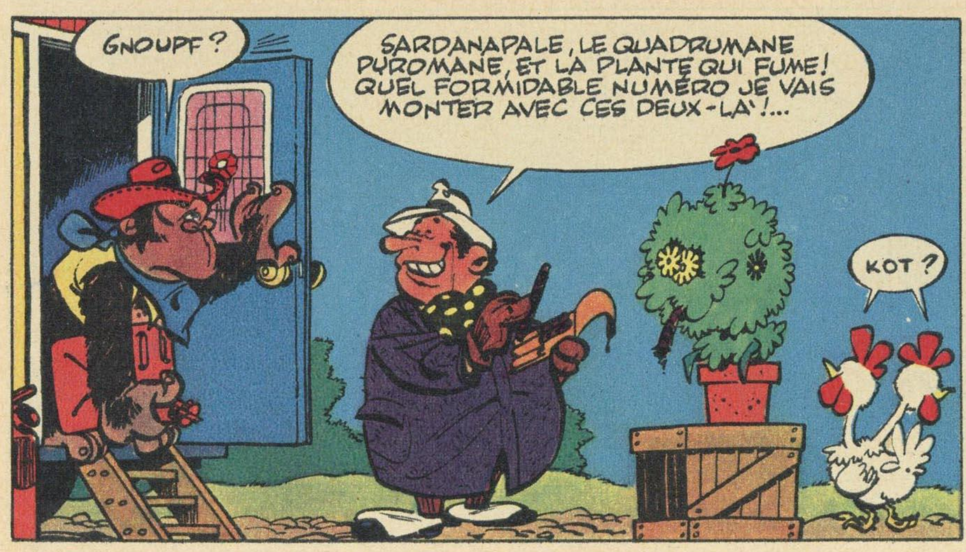

MILLE TONNERRES!
BRAVO, ALFRED!
LE GRAND
Alonzimollo
ET SES PRODIGIEUX
PHENOMENES
UN SPECTACLE APRÈS LEQUE
VOUS NE SEREZ PLUS LE MÊME.
SCIENTIFIQUE! HALLUCIN
Billet de faveur pour 2 personnes
Réduction : 0,05%


MAIS OUI! UN MONTREUR DE PHÉNOMÈNES!! C'EST SÛREMENT ÇA! QUOI DE PLUS PHÉNOMÉNAL QU'UNE PLANTE QUI FUME? JE SUIS SÛR QU'ALFRED A MIS DANS LE MILLE! MONSIEUR ROSEAUPANSU, POUVEZ-VOUS NOUS PRÊTER VOTRE CAMIONNETTE?
TOUT CE QUE VOUS VOU- DREZ...
L'HOMME MASQUÉ EST DÉMASQUÉ.


DIRECTION: LE CHAMP DE FOIRE, HEIN?
EXACT! LA FOIRE EST FINIE ET LES FORAINS, PARTIS... MAIS, CE MATIN, J'AI REMARQUÉ UNE ROULOTTE SOLITAIRE QUI S'ATTARDAIT SUR LE TERRAIN MUNICIPAL...
ROSEAUPANSU
ROSEAUPANSU HORTICULTEUR
HORTICULTEUR


...ET LE BOUQUET, C'EST QU'ON M'A VOLÉ TOUT UN BAC DE CACTUS, AUSSI! JE SUIS SÛR QU'IL ÉTAIT LÀ, JUSTE OÙ JE ME SUIS ASSIS À L'INSTANT...
AH LA LA!


PENDANT CE TEMPS-LÀ...
SARDANAPALE! ARRIVE ICI ...
...QUE JE TE PRÉSENTE TA NOUVELLE PARTENAIRE!
AH! AH! AH!
?
ALONZIMO
ET SES PHENOMEN
KOT
KOT

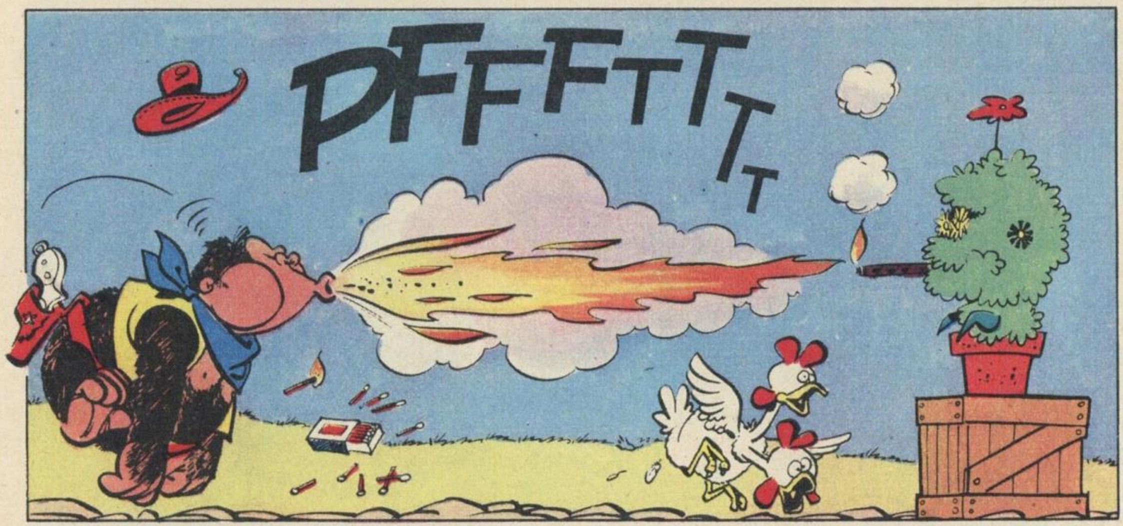

GNOUPF?
SARDANAPALE, LE QUADRUMANE PYROMANE, ET LA PLANTE QUI FUME! QUEL FORMIDABLE NUMÉRO JE VAIS MONTER AVEC CES DEUX-LÀ!...
KOT?


SOIS GALANT, SARDANAPALE! DONNE DU FEU À LA DAME!
HA! HA! HA!
3.


GLOUB GLOUB GLOUB GLOUB

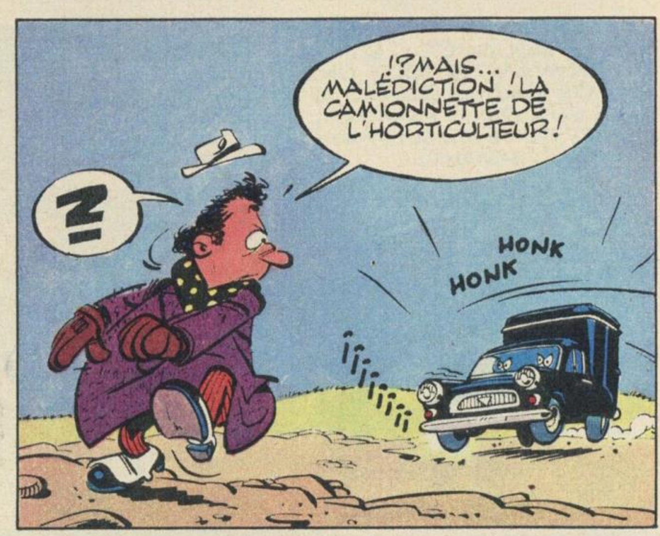

HURP
HIC

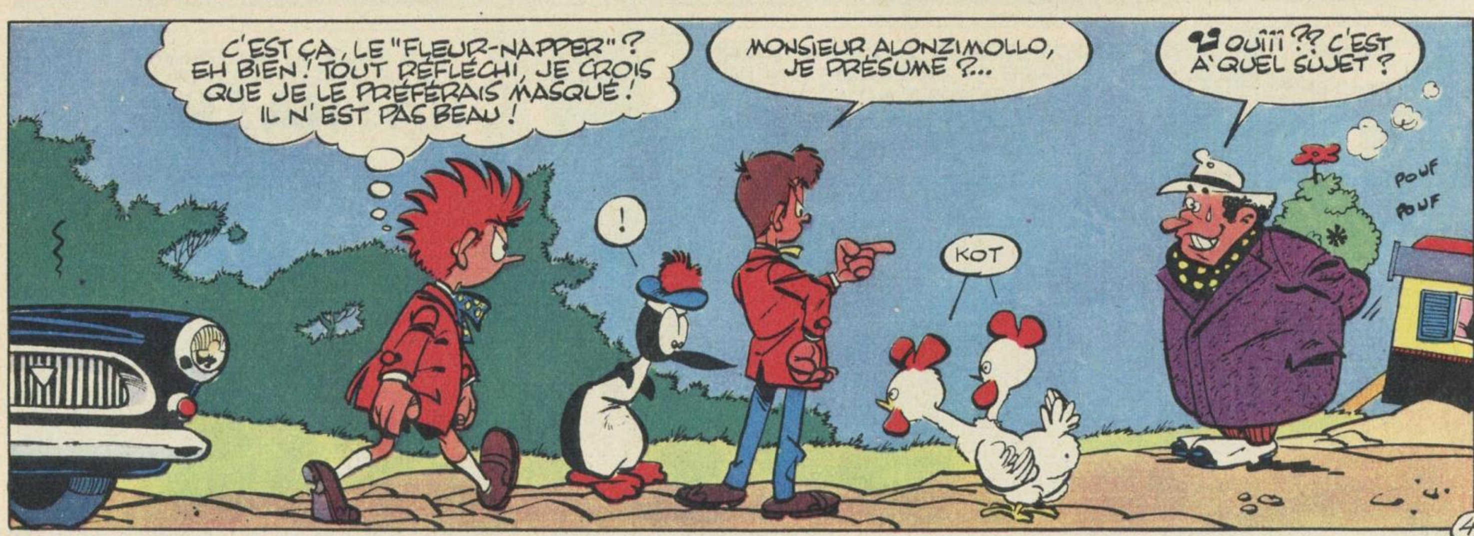

GNOUPFBLGLB
SCRATCH

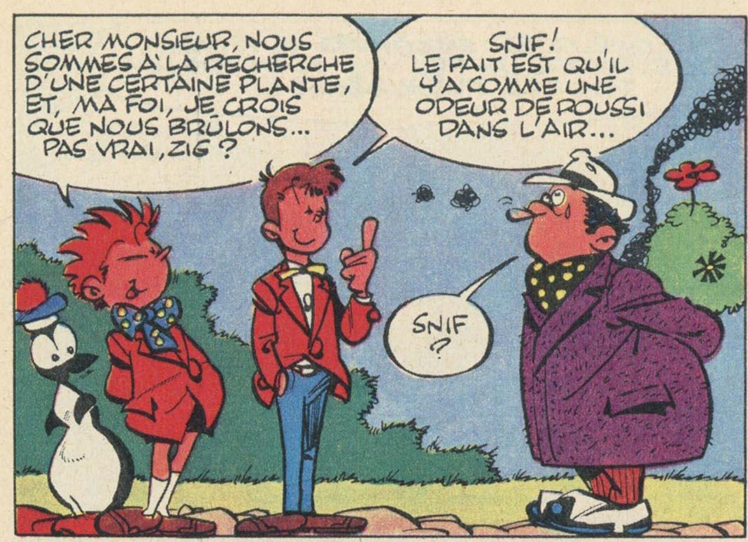

PFFFTTTTT


FORMIDABLE! DÉSOPILANT! HA! HA! HA!
PF
PF


KIIIIII! HIHIHIGNIIKIII!
FINIES LES TOURNÉES MINABLES! À NOUS LES GRANDS MUSIC-HALLS DES DEUX HÉMISPHÈRES! JE TIENS UN NUMÉRO À FAIRE EXPLOSER DES MILLIONS DE RATES!
IIIK

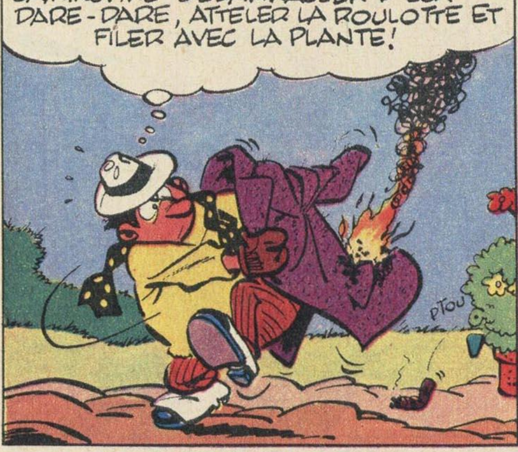

!?MAIS... MALÉDICTION! LA CAMIONNETTE DE L'HORTICULTEUR!
HONK
HONK


C'EST ÇA, LE "FLEUR-NAPPER"? EH BIEN! TOUT RÉFLÉCHI, JE CROIS QUE JE LE PRÉFÉRAIS MASQUÉ! IL N'EST PAS BEAU!
MONSIEUR ALONZIMOLLO, JE PRÉSUME ?...
OUIII ?? C'EST À QUEL SUJET ?
!
KOT
POUF
POUF


CHER MONSIEUR, NOUS SOMMES À LA RECHERCHE D'UNE CERTAINE PLANTE, ET, MA FOI, JE CROIS QUE NOUS BRÛLONS... PAS VRAI, ZIG ?
SNIF! LE FAIT EST QU'IL Y A COMME UNE ODEUR DE ROUSSI DANS L'AIR...
SNIF ?

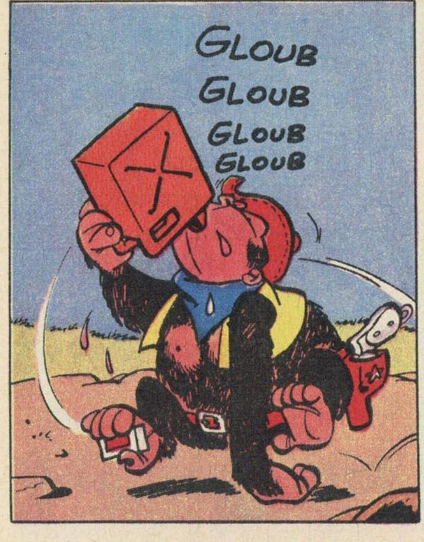

SNIF ?


OUAAÂAHH!

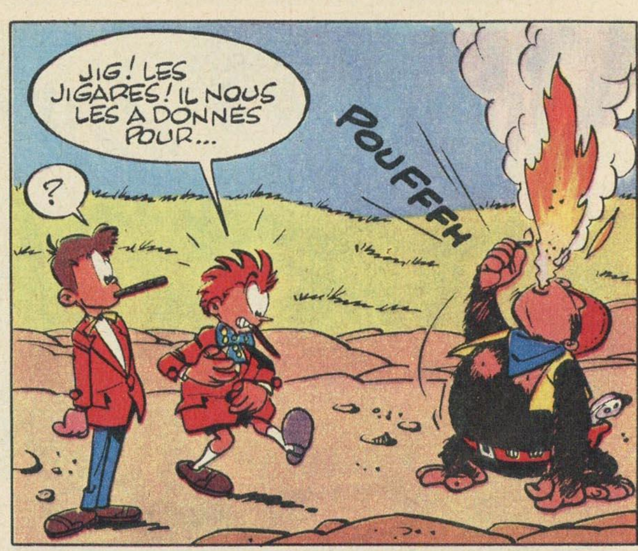

! UN PEU, QUE ÇA SENT LE ROUSSI! JE SUIS CUIT, FLAMBÉ, BRÛLÉ! SATANÉS GAMINS! ME DÉBARRASSER D'EUX DARE-DARE, ATTELER LA ROULOTTE ET FILER AVEC LA PLANTE!
PTOU

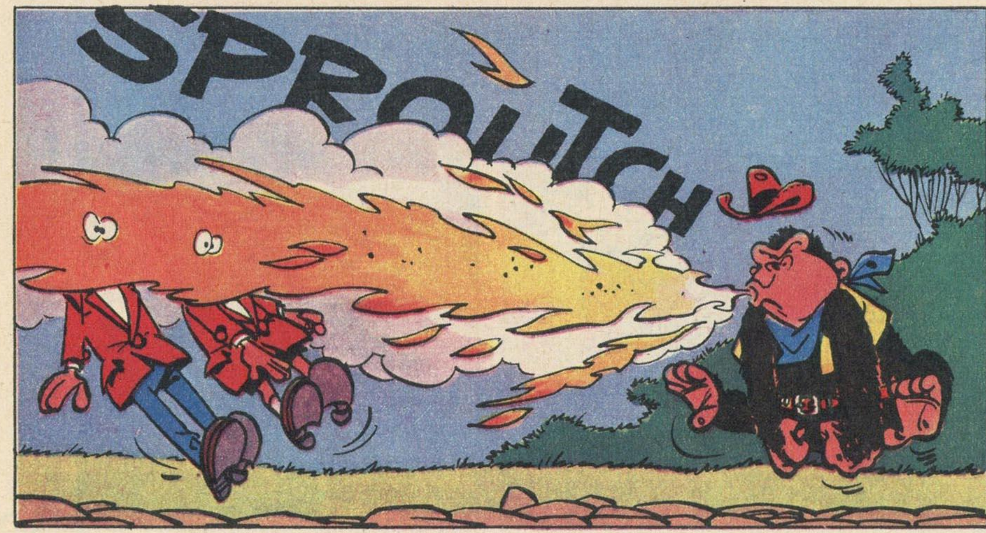

SARDANAPALE! ICI, TOUT DE SUITE!


DONNE DU FEU À CES MESSIEURS!
?
?


GLOUB
GLOUB
GLOUB
GLOUB


HORP
SCRATCH

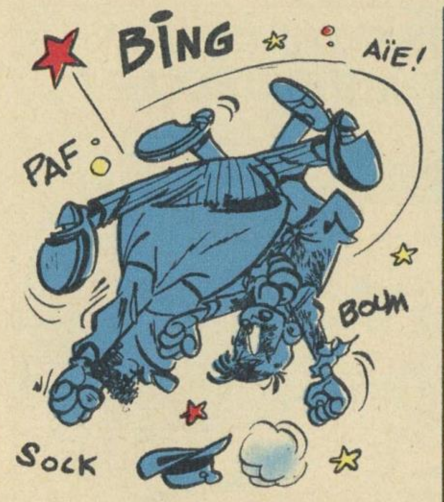

JIG! LES JIGARES! IL NOUS LES A DONNÉS POUR...
?
POUFFFH


SPROUTCH


?
!

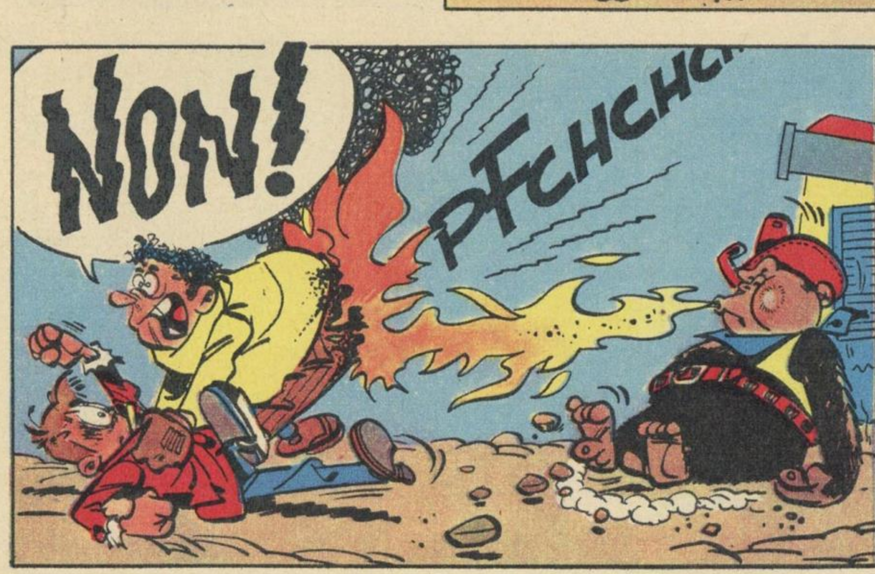

J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ SAISI TOUT LE CUISANT DE LA LEÇON, GAMINS ? UN ORDRE DE MOI, ET SARDANAPALE VOUS RÔTIT SUR PIED ! DÉCAMPEZ !
OH ! IL N'Y A PAS LE FEU...


...QUELQUES SECONDES SUFFIRONT À ÉTEINDRE UN PEU VOS ARDEURS, EH, ROI DES PHÉNOMÈNES !!
BRAVO, ZIG ! COUP FUMANT, ÇA !
!
BING


BING
AÏE !
PAF
BOUM
SOCK


SARDANAPALE ! TON BIDON ! L'ALLUMETTE ! VITE !
PAR ICI ! FEU !


GNOUPFBLG !


NON !
PFCHCHCH

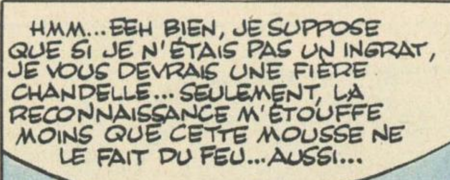

HOULA ! HOULA
HOU
HOU !
HOU !
LE MALHEUREUX ! PUCE !! L'EXTINCTEUR DE LA CAMIONNETTE ! VITE !
HOU !


VIIIITE !
ATTENTION ! VISONS BIEN LE FOYER DE L'INCENDIE !...

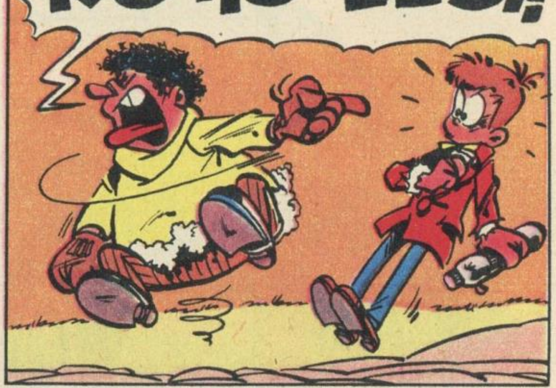

PSHshsh
!?


TSSS ! TOUJOURS AUSSI MALADROIT ! LAISSE FAIRE LES GRANDS !
BLB
6

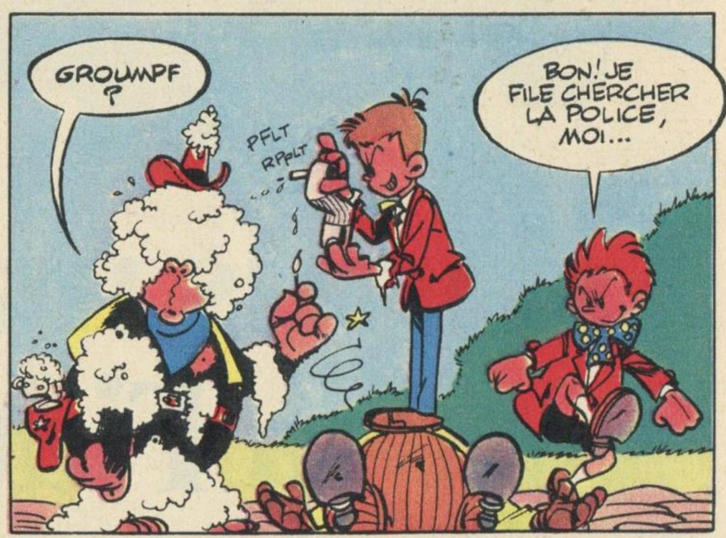

HAÂÂÂAHHH...
FSHSHSHSHSHSH

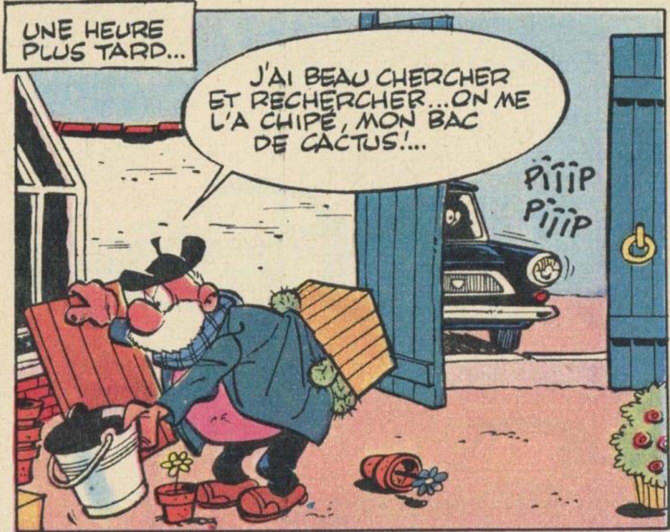

HMM... EEH BIEN, JE SUPPOSE QUE SI JE N'ÉTAIS PAS UN INGRAT, JE VOUS DEVRAIS UNE FIÈRE CHANDELLE... SEULEMENT, LA RECONNAISSANCE M'ÉTOUFFE MOINS QUE CETTE MOUSSE NE LE FAIT DU FEU... AUSSI...


?


...SARDANAPALE! RÔTIS-LES!!

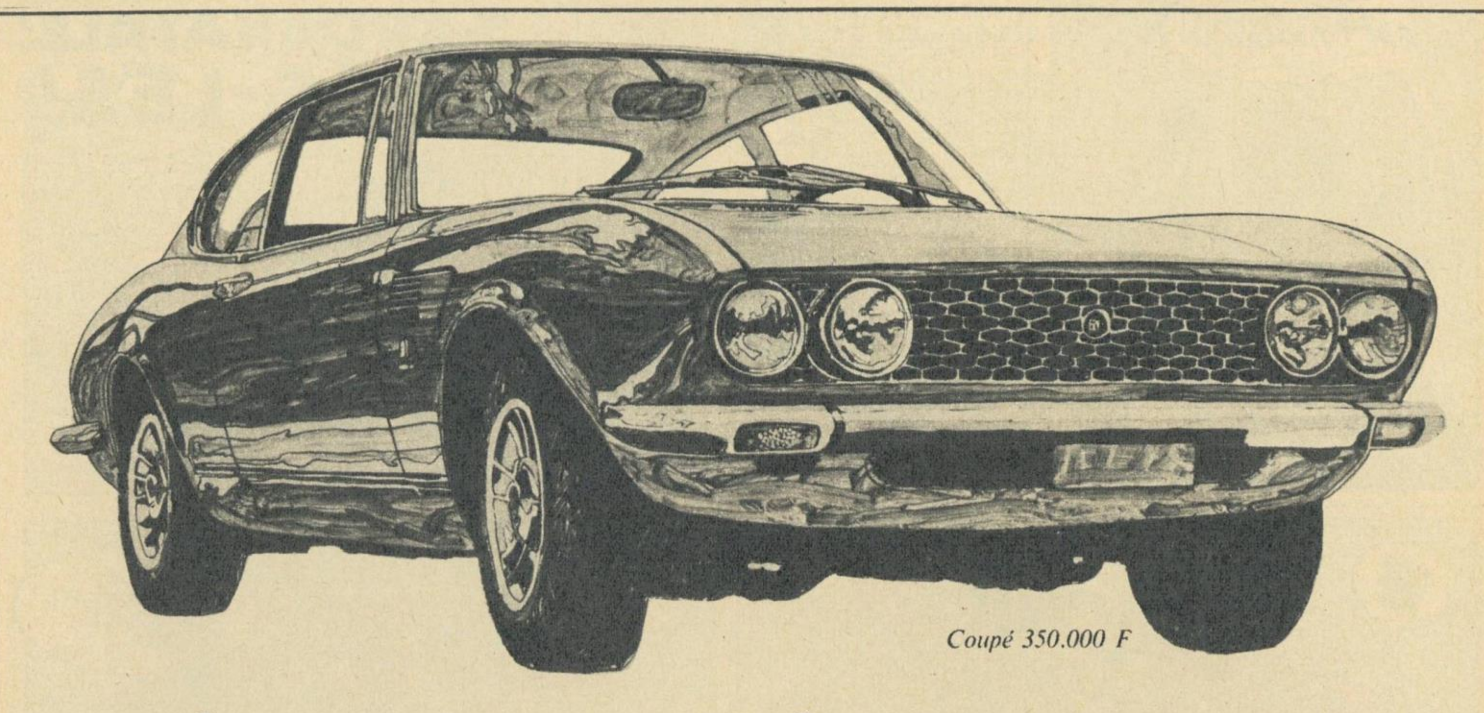

SHLONK


GROUMPF ?
PFLT
RPFLT
BON! JE FILE CHERCHER LA POLICE, MOI...


UNE HEURE PLUS TARD...
J'AI BEAU CHERCHER ET RECHERCHER... ON ME L'A CHIPÉ, MON BAC DE CACTUS!...
PIIIP
PIIIP

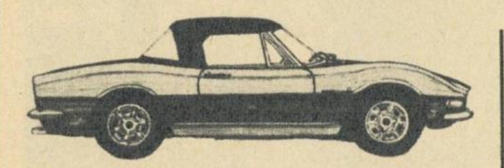

MA PLANTE QUI FUME! OH, QUE JE SUIS CONTENT, CONTENT, CONTENT!
NOUS VOUS L'AURIONS RAPPORTÉE PLUS TÔT, MAIS IL A FALLU FAIRE UN CROCHET PAR LE COMMISSARIAT POUR LES DÉPOSITIONS...
HORT


TIENS? J'AVAIS POURTANT UNE PIPE, MOI... PERSONNE N'A VU MA PIPE?
PETIT, PETIT, COT-COT...
EH, LES GARS, QUI VEUT UNE SAUCISSE GRILLÉE, LÀ? PROFITEZ-EN, ON A TOUT CE QU'IL FAUT! PHÉNOMÉNALE, CETTE AFFAIRE!
IIKK! IIKK! FLOUP!
KLOK
KLOK
FIN

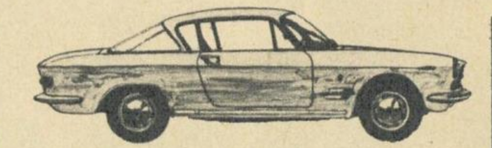


Coupé 350.000 F

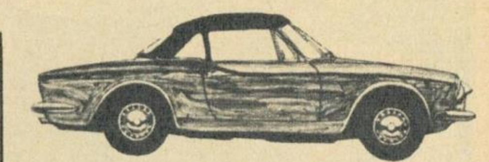
si vous n'aimez pas la Fiat Dino



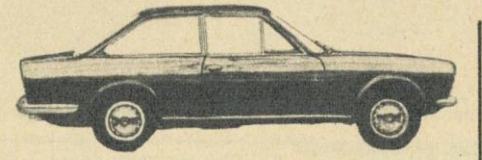
roulez en Fiat Dino Spider (330.000 F).
Si vous n'aimez pas la Fiat Dino Spider,



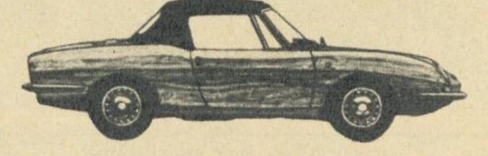
roulez en Fiat 2300 Coupé S (269.000 F).
Si vous n'aimez pas la Fiat 2300 Coupé S,



roulez en Fiat 124 Spider (134.900 F).
Si vous n'aimez pas la Fiat 124 Spider,



roulez en Fiat 124 Coupé (124.900 F).
Si vous n'aimez pas la Fiat 124 Coupé,



roulez en Fiat 850 Spider (84.900 F).
Si vous n'aime: as la Fiat 850 Spider,

roulez en Fiat 850

Coupé (74.900 F).

Fiat, 22 modèles de 39.900 F à 350.000 F

PUBLICEM 1478

ALIX et LE TOMBEAU

Alix a exhorté les spectateurs du cirque à la lutte contre les Molochistes



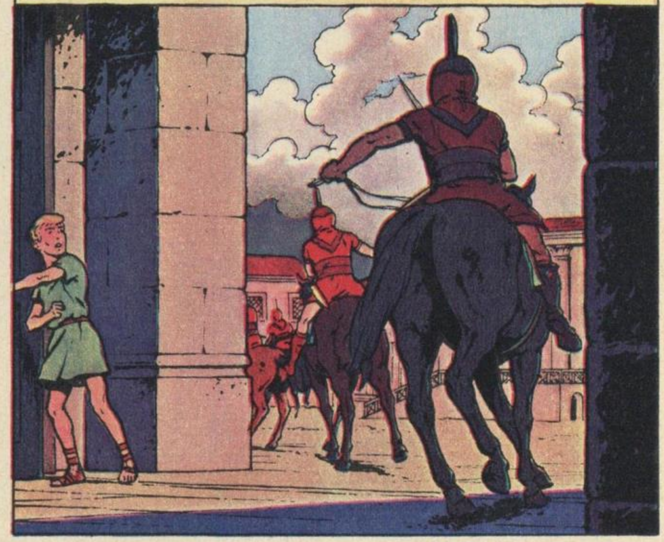














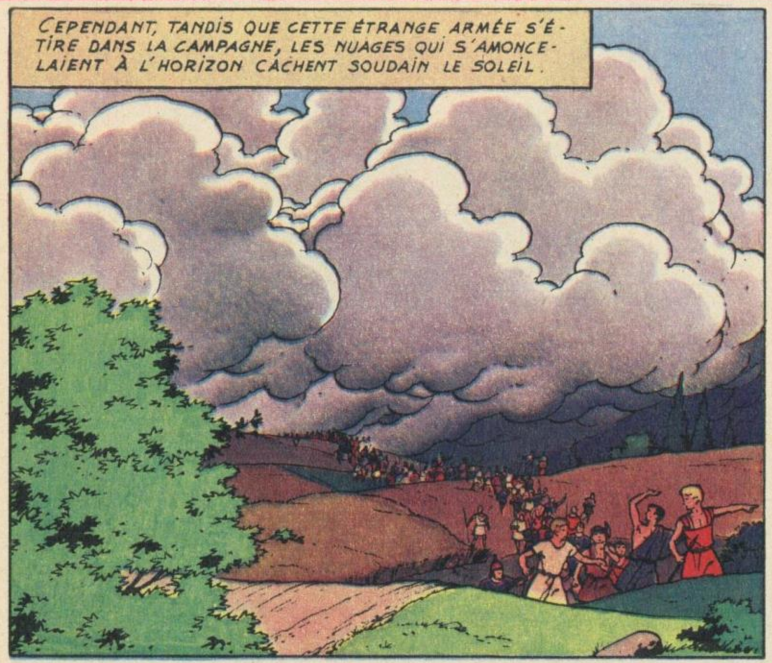




ÉTRUSQUE

PAR JACQUES MARTIN

Mais une troupe de ceux-ci fait irruption sur la piste.







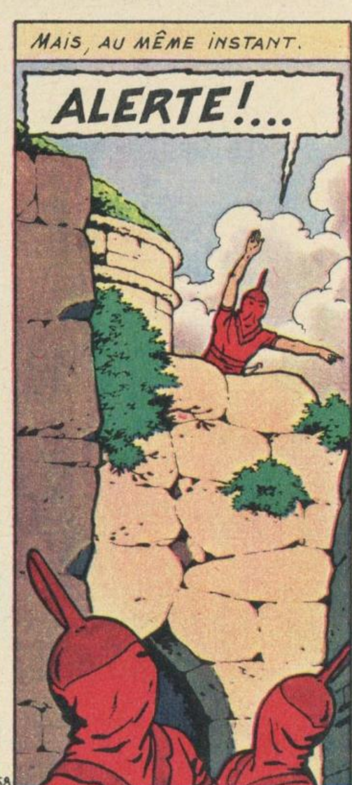












A SUIVRE

Avec ses ailes repliées en position extrême vers l'arrière — 72° de flèche — le « Mirage » G, même lorsqu'il est à l'arrêt sur une piste, semble prêt à bondir.



Les principales caractéristiques physiques du « Mirage » G apparaissent clairement sur cette photo : ailes surélevées et empennage surbaissé : entrée d'air bien dégagée ; atterrisseur articulé au fuselage ; tuyère de réacteur de section variable.

"Mirage" G

POUR être absolument sincère, il faut bien avouer que nous sommes, nous-mêmes, les plus surpris ! Nous avons, évidemment, une confiance absolue dans le bureau d'études de Dassault. Mais aborder pour la première fois une technique aussi délicate que la géométrie variable avec un tel succès et aussi peu d'ennuis... c'est à ne pas y croire... »

Un ingénieur des essais en vol de Dassault me parlait en ces termes, voici quelques semaines à Istres, m'incitant à aller demander l'avis des « cochers ». Trois pilotes d'essais avaient, à l'époque, volé sur le « Mirage » G : Jean Coureau et Jean-Marie Saget de Dassault et le commandant Ziegler, du Centre d'Essais en Vol. Unanimes tous les trois :

— Une bicyclette, vraiment ! Ça se pilote tout seul et la variation de flèche ne pose aucun problème ».

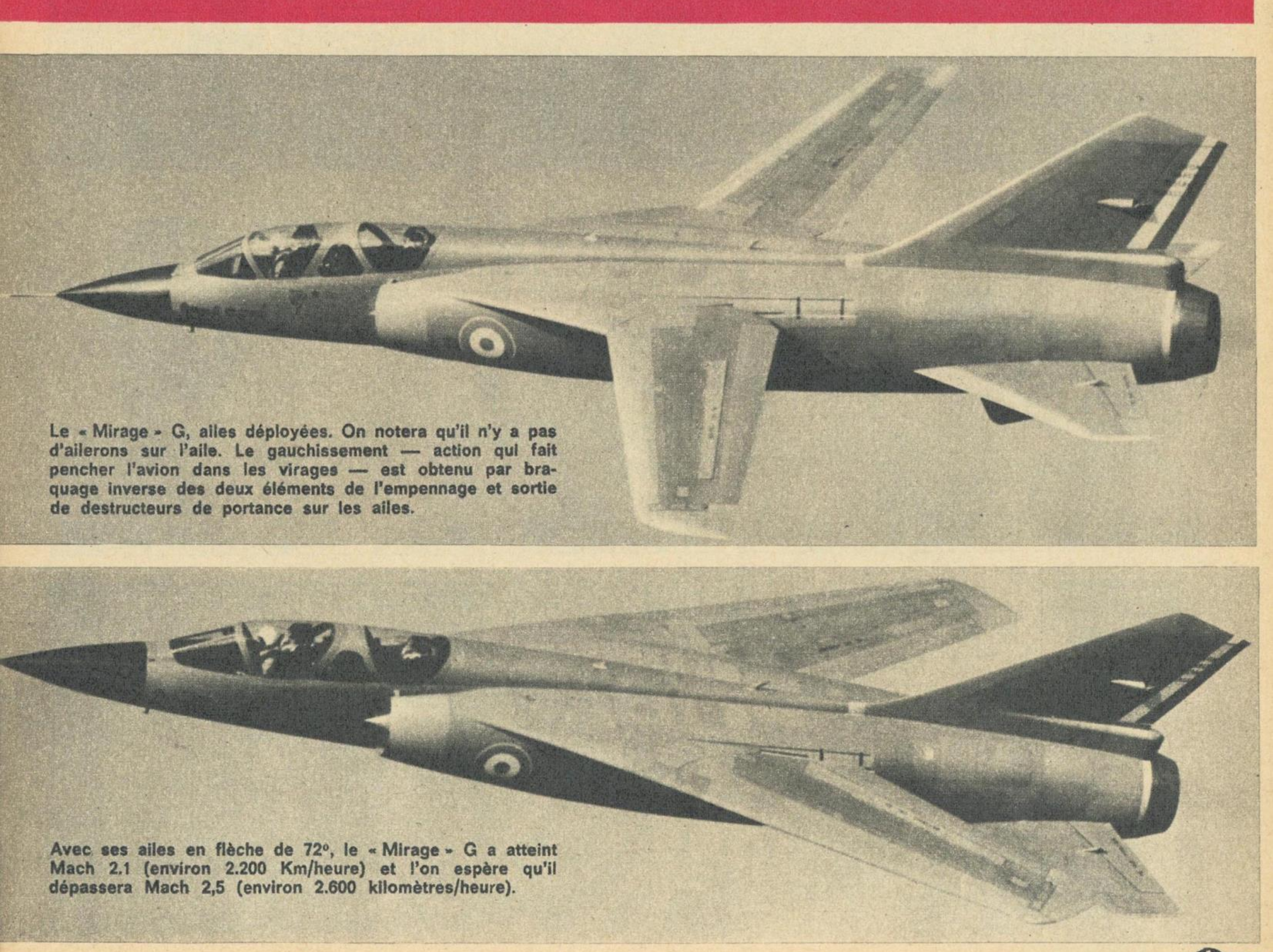
Une bicyclette ! L'avion le plus moderne d'Europe occidentale, qui préfigure l'avion de combat de l'Armée de l'Air des années 1975. La comparaison est peut-être un peu osée mais elle est en tout cas un hommage sans réserve aux créateurs du « Mirage » G.

LES AVANTAGES DE L'AILE A GEOMETRIE VARIABLE

J'ai déjà parlé ici, à plusieurs reprises, de la géométrie variable. En deux mots, rappelons qu'en faisant varier la flèche de l'aile, c'est-à-dire son inclinaison par rapport à la direction du vol, on lui permet de travailler, à toutes les vitesses, dans des conditions idéales. L'écart de vitesse du « Mirage » G est le meilleur exemple que l'on puisse trouver des avantages de cette formule, puisqu'il est le seul avion connu qui soit en mesure de voler normalement entre 250 et 2.500 km.-heure. Certes, une vitesse aussi élevée n'a pas encore été atteinte en Europe. Mais il n'y a pas à douter que le « Mirage » G y parviendra.

Les essais se sont déroulés à un rythme rapide : le premier vol

SUITE PAGE 18



Le « Mirage » G, ailes déployées. On notera qu'il n'y a pas d'ailerons sur l'aile. Le gauchissement — action qui fait pencher l'avion dans les virages — est obtenu par braquage inverse des deux éléments de l'empennage et sortie de destructeurs de portance sur les ailes.

Avec ses ailes en flèche de 72°, le « Mirage » G a atteint Mach 2.1 (environ 2.200 Km/heure) et l'on espère qu'il dépassera Mach 2,5 (environ 2.600 kilomètres/heure).

BRUNO BRAZIL









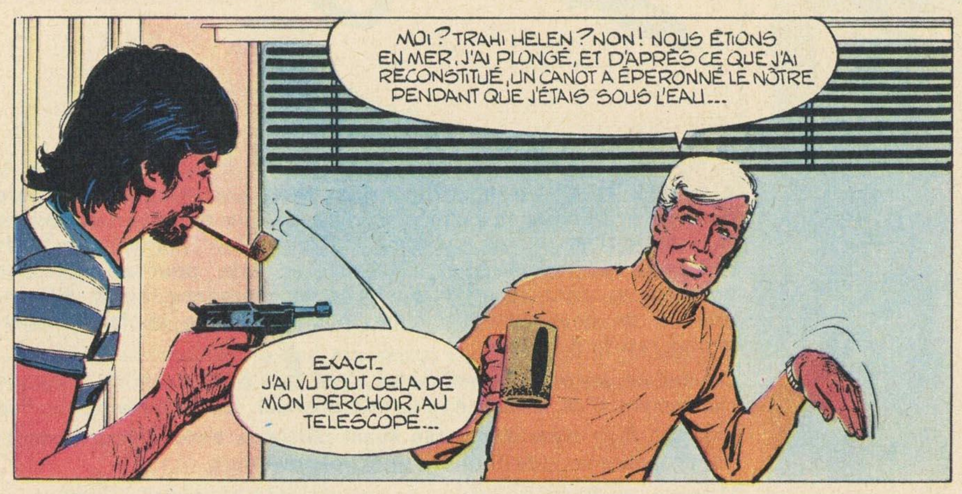




le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U. Boot allemand, Brazil a rencontré de la concurrence et, sans son énergie, on ne parlait plus de lui. Mais...































"Mirage" G

SUITE DE LA PAGE 15

a eu lieu le 18 novembre et, deux mois plus tard, la première tranche de la mise au point étant terminée, le prototype est passé aux mains des pilotes du Centre d'Essais en Vol d'Istres. Puis l'appareil est revenu chez Dassault, à Paris, pour une révision générale et pour recevoir quelques améliorations avant d'entreprendre de nouveaux essais qui pourraient bien en faire l'avion le plus rapide d'Europe.

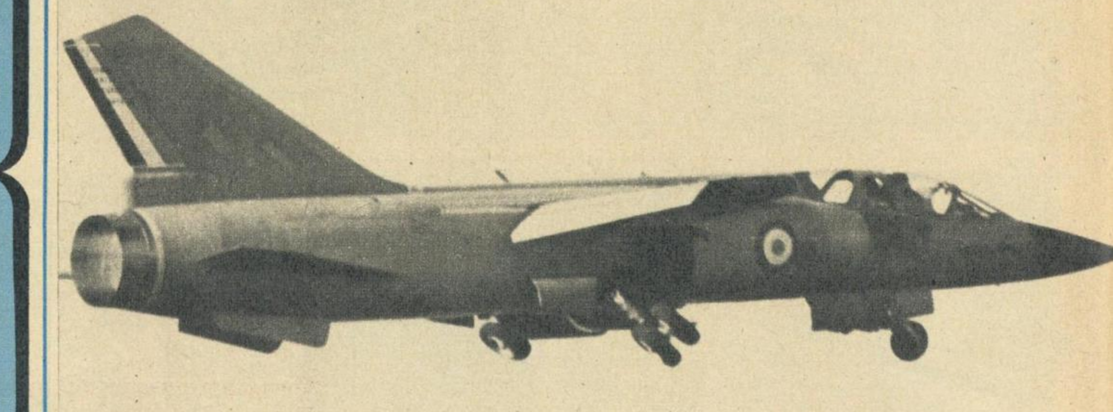
Devant ce succès, les militaires n'ont que plus envie de disposer rapidement d'un « Mirage » G opérationnel. Un seul problème: les crédits ! Rien n'est disponible avant plusieurs années pour financer un programme industriel de grande envergure.

L'Armée de l'Air, pourtant, verrait d'un très bon œil un « Mirage » G équipé de deux réacteurs SNECMA « Atar » 9 K 50 de 6.700 kg. de poussée. Ce réacteur équipera les intercepteurs Dassault F. 1 qui sortiront en série à partir de 1969. On parviendrait ainsi à un biréacteur de combat bisonique mais limité à des vitesses de l'ordre de Mach 2.3 environ par les possibilités de tenue des réacteurs aux grandes vitesses, notamment en ce qui concerne l'échauffement. Cependant la SNECMA travaille actuellement sur un « Super-Atar » M. 53, fabriqué pour l'essentiel en matériaux réfractaires, aciers inoxydables, alliages au nickel et titane. Conçu pour être interchangeable avec l'« Atar » 9 K 50, ce M. 53 permettrait de pousser les performances du futur avion de combat à géométrie variable au-delà de Mach 3. Sous réserve que sa structure puisse, elle aussi, résister à l'échauffement. L'industrie française, et Dassault notamment, s'est penchée depuis deux ans sur ce problème des structures en matériaux résistant à la chaleur. Les progrès sont, dit-on, très prometteurs...

Résumons-nous : géométrie variable + « Super Atar » M. 53 + structure en métaux spéciaux : la France pourrait disposer dans cinq ou six ans d'un avion du combat de pointe, moins gros et moins onéreux que le F-111 américain et mieux adapté aux possibilités financières de nombreux pays. En s'y prenant à temps, un tel appareil pourrait faire l'objet d'un programme européen multinational, comme celui du Lockheed F-104 G « Starfighter ». A cette nuance près que les dépenses consenties seraient investies pour le plus grand bénéfice de l'Europe au lieu de traverser l'Atlantique.

IL INTERESSE AUSSI LES MARINS

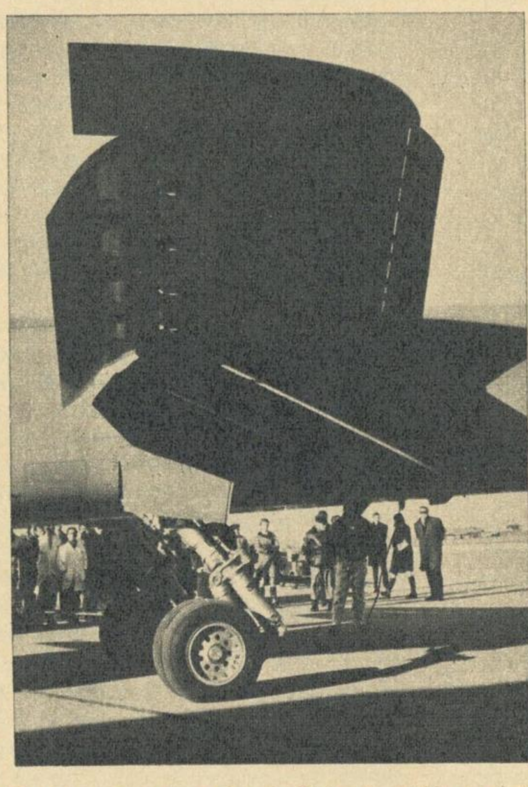
Mais tout cela est un peu du rêve. Plus réaliste est la position de la Marine Nationale : elle cherche déjà un successeur possible



Afin de dégager entièrement les ailes, et pour ne pas lier l'atterrisseur à une surface mobile, les jambes de force sont articulées au fuselage, dans lequel s'escamote l'ensemble, selon un mouvement assez inattendu.

à ses intercepteurs embarqués « Crusader » ; et le « Mirage » G, tel qu'il est, lui plaît beaucoup. En tonnage, il est à la limite des possibilités du pont des porte-avions « Foch » et « Clémenceau ». De même pour les catapultes. Ailes repliées, le « Mirage » G passe juste sur les ascenseurs. A croire que tout cela a été fait exprès. Problème essentiel, ici aussi, celui des crédits. On peut faire confiance aux marins pour se débrouiller sur ce point.

Reste à résoudre la difficulté des réacteurs. Le « Mirage » G vole actuellement avec un réacteur TF. 306, adaptation française d'un réacteur Pratt-et-Whitney, celui-là même qui équipe le F-111. Il



Cette vue en gros plan de l'aile du « Mirage » G montre clairement le système de fente de bord d'attaque et de volets à double fente, qui lui permet de se poser à 250 kilomètres/heure.

n'est pas question de lancer une production de série pour une cinquantaine d'avions ce qui, avec les rechanges, représente environ 100 réacteurs à construire. L'idée serait d'acquérir les pièces primaires aux Etats-Unis et de laisser à la SNECMA le soin d'effectuer l'assemblage et les modifications de son invention.

En mettant les choses au mieux, le « Mirage » G de l'Aéronavale pourrait sortir en série en 1970-1971 et la version biréacteur de l'Armée de l'Air, plus lourde et plus ambitieuse, vers 1975.

En tout état de cause, il faut rendre hommage aux techniciens de Dassault qui, en collaboration avec leurs collègues de différentes organisations de recherches, ont parfaitement maîtrisé en un minimum de temps une technique aussi nouvelle que celle de la géométrie variable. Il ne faut pas négliger, en toute honnêteté, les enseignements issus des travaux américains. Mais le passage avec autant de bonheur de la théorie à la pratique est une nouvelle preuve que les Européens ne doivent pas douter de leur génie créateur.

Roland de Narbonne.

DEUX HO

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Britton a des preuves des fourberies qui ont rendu Hicklebery maître de la région et après avoir démoli le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo, poussé le troupeau de bétail dans les cultures et mis à sac la maison de Hicklebery, Kija va tenter de remettre le troupeau en branle tandis que Dylan tient les poursuivants en respect.

CHAPITRE XII

DYLAN s'appuya contre la roche, la carabine épaulée. Devant, la nuit était vide et calme. Rien d'autre que la surface labourée des champs, avec, à une trentaine de pas, les vigies des buissons qui suivaient une sorte de maigre sentier, et derrière lesquels attendaient les chevaux.

Pas un bruit.

Dylan grogna contre le vent qui agitait les feuilles, au-dessus de sa tête, l'empêchant de déceler un bruit quelconque qui eût pû révéler l'avance des autres car il était certain qu'ils avançaient...

La fusillade n'avait pas duré trente secondes. Le temps pour les poursuivants de se jeter en bas de leurs montures et de s'aplatir au sol. De se remettre de leur surprise. Puis, tout était redevenu silencieux. A peine entendait-on, au loin, quelques mugissements en provenance du troupeau.

Combien de temps, Dylan ? Une minute ? Dix ?... Et combien de temps nécessaire à Kija pour remettre le troupeau en marche ? CHE 3

Il était absolument sûr qu'ils avançaient. Instinctivement. Une sale sueur glacée lui faisait courir des frisons dans le dos. La douleur réveillée cognait dans sa tête. Ses yeux brûlaient.

Ils se dressa un peu plus encore. La terre était noire, uniforme dans l'ombre des collines. Les lignes d'herbes se courbaient doucement sous le vent.

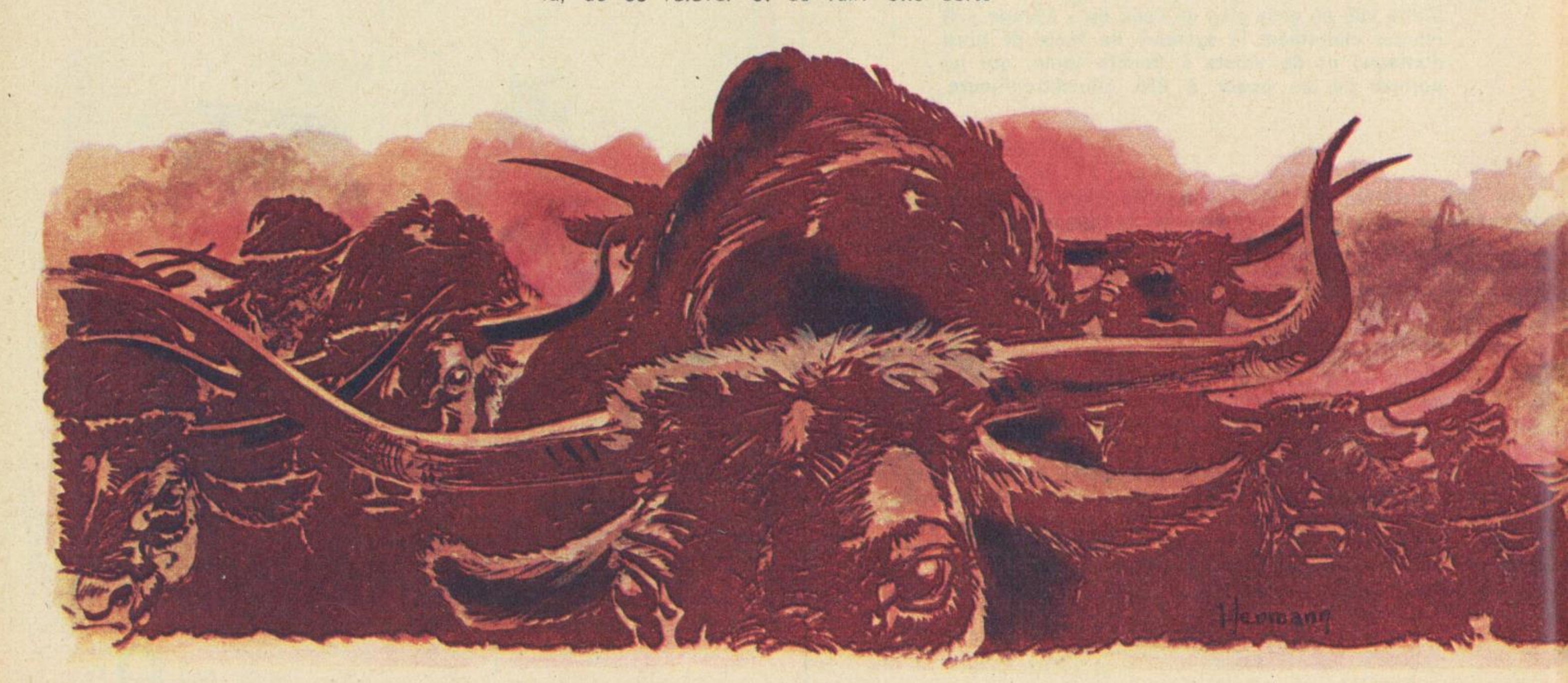
Il cala sa crosse au creux de l'épaule, l'index sur la détente. L'acier lui parut froid. Son coude posé sur la roche plate était parcouru de tremblements.

Une seconde, il eut envie de tout laisser là, de se relever et de fuir. Une sorte de nausée qui agitait dans sa tête des images écœurantes : il revit les lampes éclatant comme des étoiles de feu contre les cloisons de la maison, la face blême de Hicklebery... Hicklebery qui n'avait pas même cherché à nier, qui simplement s'était débattu pour essayer de prouver que l'on ne pouvait rien contre lui. Un dégoût. Et l'envie lancinante d'être à cent lieues de tout cela, d'en sortir ; d'être sur la piste, en compagnie de Kija, ou seul, et de n'avoir rien de mieux à faire que de respirer l'odeur des magnolias ; l'envie de rencontrer, sur le chemin, un homme sans arme, et de lui souhaiter le bonjour, paisiblement...

Il était là, derrière cette roche de rien et sous le couvert de quelques feuilles tremblantes, le fusil prêt à cracher. Il était là, et un autre qui se nommait Hilkija Britton était plus loin, rassemblant le troupeau vengeur. Cette image-là s'incrusta, demeura, comme s'était imposé depuis quelques heures le nom de Sam Blooden, ce vieil homme à qui un aventurier sans scrupules avait volé l'envie de vivre et de recommencer.

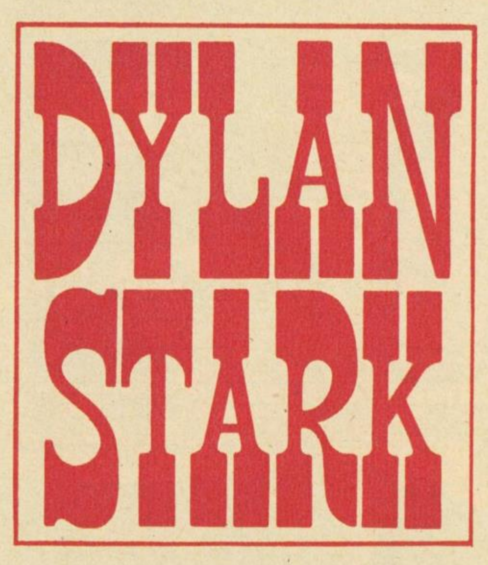
Dylan serra les dents. C'était sa place, ici, et la bonne. Il souleva son coude ankylosé, se mit lentement à genoux. Le coup de feu éclata brutalement, lui arrachant un hoquet de surprise. A une vingtaine de pas, guère plus, au ras du sol couvert d'herbes folles, un deuxième trait soufré jaillit de la gueule d'une carabine. Bien trop haut

A plat ventre, Dylan répliqua coup pour coup, visant l'explosion de feu qui trahissait l'emplacement du tireur. Il entendit un cri, vit tout à coup l'homme se dresser et courir. Il tira encore, au hasard, un peu affolé par cette silhouette qui se ruait sur lui. Elle trébucha, roula à terre en gémissant.



MMES SONT VENUS

Et le silence total, de nouveau...
Le silence...
Kija... Vite ! Vite !
Il avait l'impression de se trouver là depuis des heures, savait pertinemment bien, au fond de sa raison, que c'était totalement faux et que seule sa tension nerveuse était en cause. Et pourtant, réellement... depuis combien de temps ?
Une crispation dans la nuque, et les muscles du dos qui se raidissent. Ils sont là... Là, derrière, quelque part. Ce n'est qu'une impression, également, mais si forte ! Comme un regard dans la nuque qui vous oblige à tourner la tête. Dylan se sentit devenir sec. Lentement, il se retourna... Les branches... L'entrelacs fou des branches. Le cheval est derrière... Et puis la pente nue de la petite colline.. Doucement, il leva les yeux. Il les aperçut aussitôt, dans une trouée de feuillage. Cinq... six. Six. Des ombres courbées, précautionneuses, la dernière encore parfaitement découpée au sommet du coteau. Les autres descendant silencieusement, bien visibles dans l'ombre bleutée.
Immédiatement, Dylan comprit. Bien sûr ! Ils voulaient le prendre à revers ; ils avaient laissé un ou deux types, dans les herbes des champs, pour l'occuper...
Il se coula doucement sous les buissons. De là-haut, les autres ne pouvaient le voir, abrité comme il l'était sous les branches. Il rampa, la carabine contre lui, le nez dans les fougères. De la pointe du canon, avec mille précautions, il dégagea un faible espace entre les branches, afin de se ménager un honnête champ de vision.
Les six hommes descendaient toujours, sur les mains et les genoux, à la file. La pente était raide, absolument nue. Pour qu'ils s'y découvrent ainsi, il fallait qu'ils soient certains de leur coup. Ce ne serait que du tir à la cible. Du massacre... Le dernier était toujours posté en guetteur au sommet du coteau.
Dylan épaula. Posément, il coucha en joue celui des hommes qui se trouvait en tête.



Il descendait avec tant de lenteur que la cible en devenait presque fixe. L'index de Dylan se crispa sur la détente. Une seconde, le grain de riz de la mire recouvrit totalement la poitrine du cow-boy... puis il redescendit de quelques pouces. Dylan fit feu.

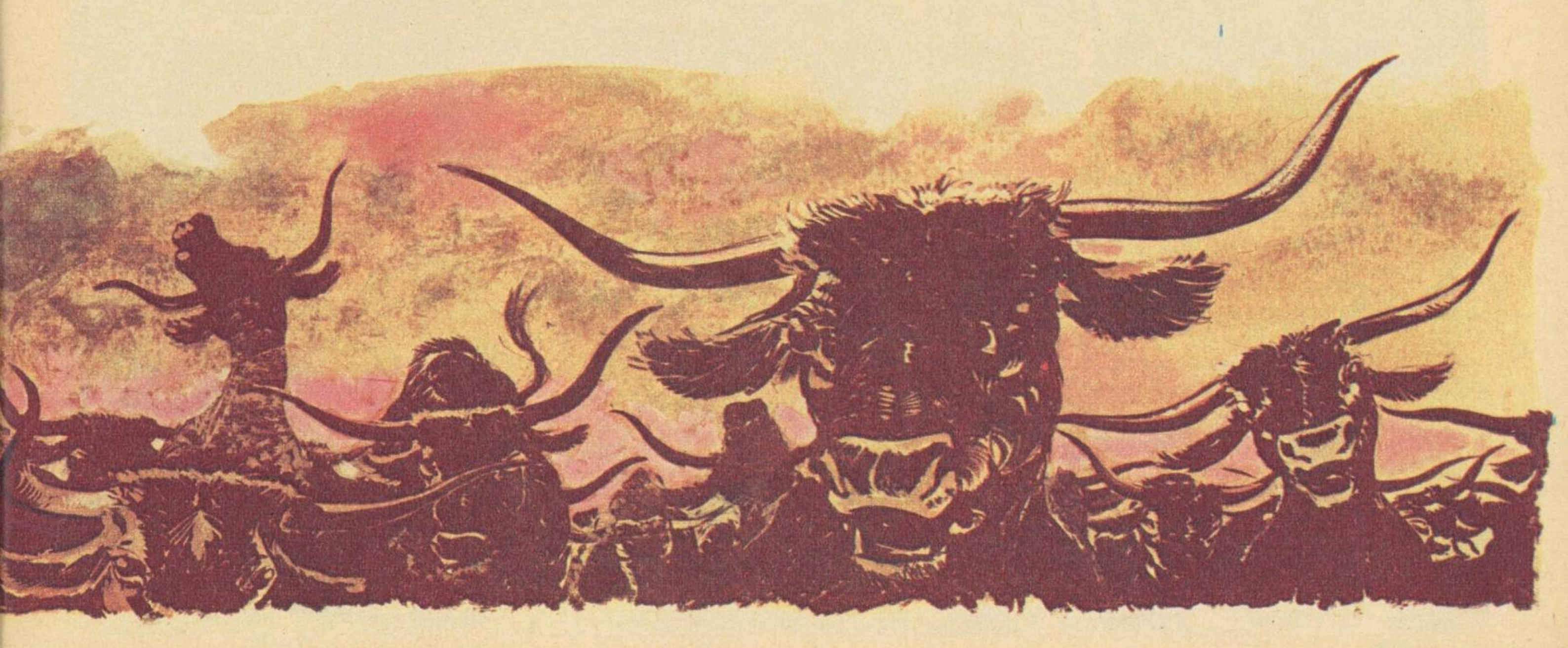
UN ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

Une secousse dans l'épaule ; les yeux fermés un quart de seconde. La pierre vola sous les pieds de l'homme. Il jura, se maintint agrippé à la paroi d'une main, tirant de l'autre à la volée. Dylan doubla. Cette fois, l'homme lâcha prise, resta suspendu un instant avant de rouler. Vite, Dylan avait couché en joue le second...
Il n'eut pas à tirer.
Agitant son fusil, le guetteur criait l'alarme. Dylan vit les hommes se figer sur la pente, sans plus se soucier de lui. Puis ils rebroussèrent chemin, frénétiquement, comme si une armée de démons se fût trouvée lancée à leurs basques. Alors, il entendit le roulement sourd, semblable à un orage grondant, puis les coups de feu. D'un bond il fut sur pieds.
La masse tumultueuse arrivait au galop, marée sombre et parcourue de mugissements fous. Droit sur les collines, poussée par les cris de Kija, plus affolée de secondes en secondes par les coups de revolver qu'il tirait.
— Dieu ! murmura Dylan.
Il se précipita vers son cheval, l'enfourcha d'un saut. Talonnant, sans plus se soucier de rien, il piqua des deux, droit devant lui, pour échapper à la ruée meurtrière.

* * *

Le troupeau obliqua vers la gauche, s'engouffrant sauvagement au bas de la colline. A l'écart, Dylan le regarda passer en reprenant son souffle.
C'était un spectacle fantastique que cette centaine de bêtes lancée comme un bélier formidable. Rien ne paraissait pouvoir leur résister. Ils fonçaient, broyant les arbustes, chassant devant eux tout ce qui était vivant ou l'écrasant aveuglement. Une nuée de cornes frémissantes, de mufles écumants ; un flot d'échines cahotantes, avec les cors du diable qui beuglaient par-dessus tout.

Suite page 51



Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

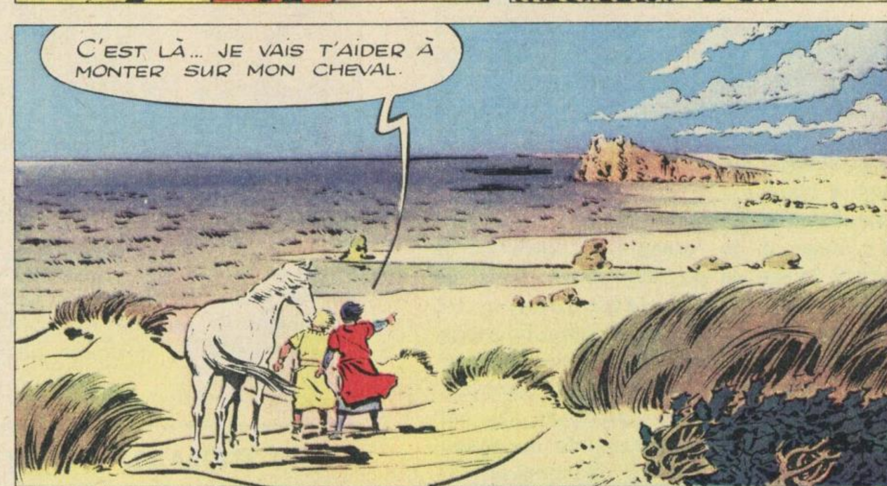
Ardent a sauvé de la noyade un Northman. L'extrême faiblesse a empêché celui-ci de répondre

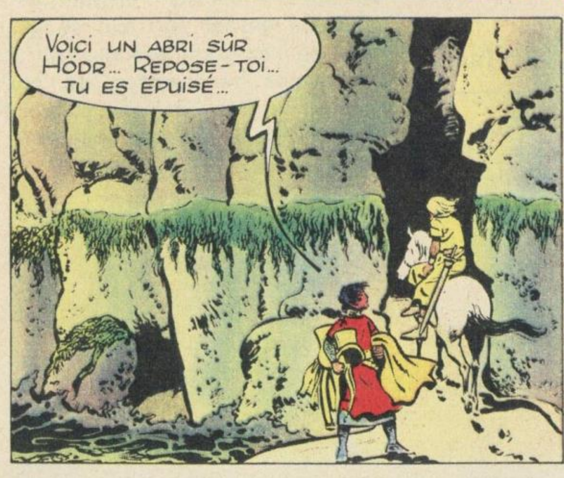




















LA CORNE DE BRUME

à un appel de trompe venu de la mer. Il allait raconter son histoire lorsqu'une voile noire le terrifie.

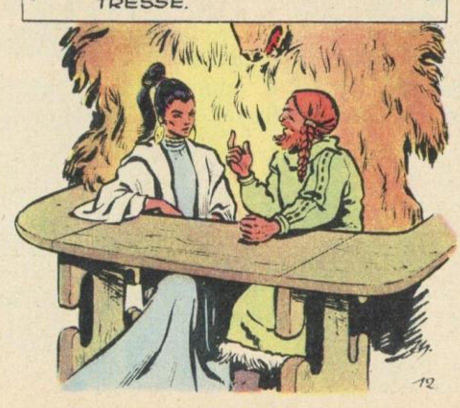














A SUIVRE

SUR LA TERRE COMME AU CIEL...

IL Y A TOUJOURS UNE PAUSE

clé d'or

vacuum



AVEC TIMBRE TINTIN

Exceptionnellement, CLE D'OR Vacuum t'offre l'un des magnifiques albums de la collection « TIMBRE TINTIN » pour 20 fr. + 8 mentions « vacuum » que tu trouveras sur les paquets « Dessert Royal » « Cachet Vert » et « Dessert décaféiné ».

BON CADEAU Je désire recevoir l'album « l'Espace »

NOM : ....

Prénom : ....

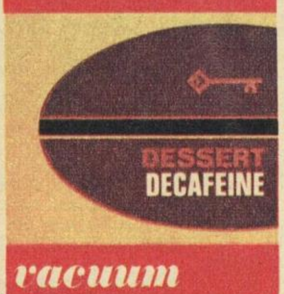
Adresse : ....

Je joins un billet de 20 Fr + 8 « vacuum » découpés sur des emballages de CLE D'OR vacuum.

Bon à renvoyer à : TIMBRE TINTIN 1-11 av. P.H. Spaak, Bruxelles 7.







clé d'or
vacuum

LE CAFE
TOUT FRAIS,
TOUT PRET !


Mimi et Willy


ALORS... PERSONNE NE PEUT ME DONNER LA REPONSE A CETTE PETITE ADDITION? JE LA REPETE: UN QUART DE POMME + UN QUART DE POMME + UNE DEMI-POMME...
Z...
EH...
BAAAH, DES FRACTIONS!
1/4 + 1/4 + 1/2 =


ALORS... EST-CE UNE CLASSE DE 3ème, OUI OU NON? JE DONNE ENCORE UN EXEMPLE:
UN QUART DE MILKY WAY + UN QUART DE MILKY WAY + UN DEMI MILKY WAY...


UN TOUT DELICIEUX
GRAND... ET MILKY WAY!
2136/5


UN BON PROFESSEUR DOIT COMPRENDRE CE QUI SE PASSE DANS L'AME DE L'ENFANT POUR L'INSTRUIRE!
AU REVOIR PROFESSEUR!
LES FRACTIONS... C'EST TOUTE MA VIE! MA PASSION!
JE VAIS VITE ACHETER UN MILKY WAY POUR POUVOIR FAIRE MES DEVOIRS!


2F. SEULEMENT
Milky Way
MELKCHOCOLADE MET LUCHTIGE VULLING
MOUSSE LÉGÈRE ENROBÉE DE CHOCOLAT AU LAIT
MILKY WAY EST FAVORI: IL NE COUPE PAS L'APPÉTIT!





VINCENT LARCHER

Tandis que sur le terrain, les joueurs semblent sans énergie, le professeur

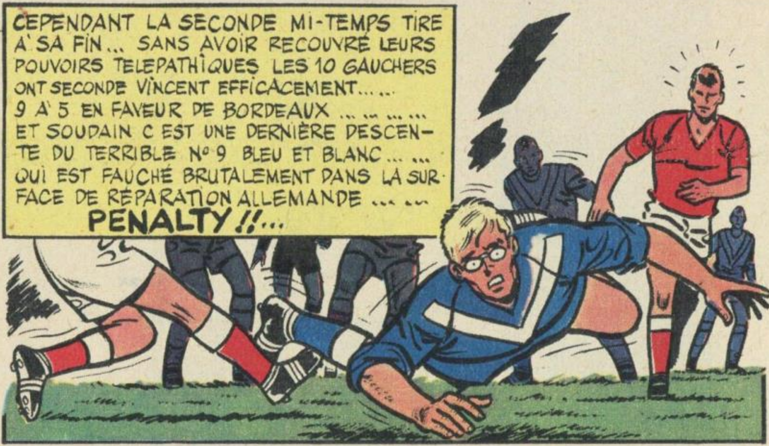












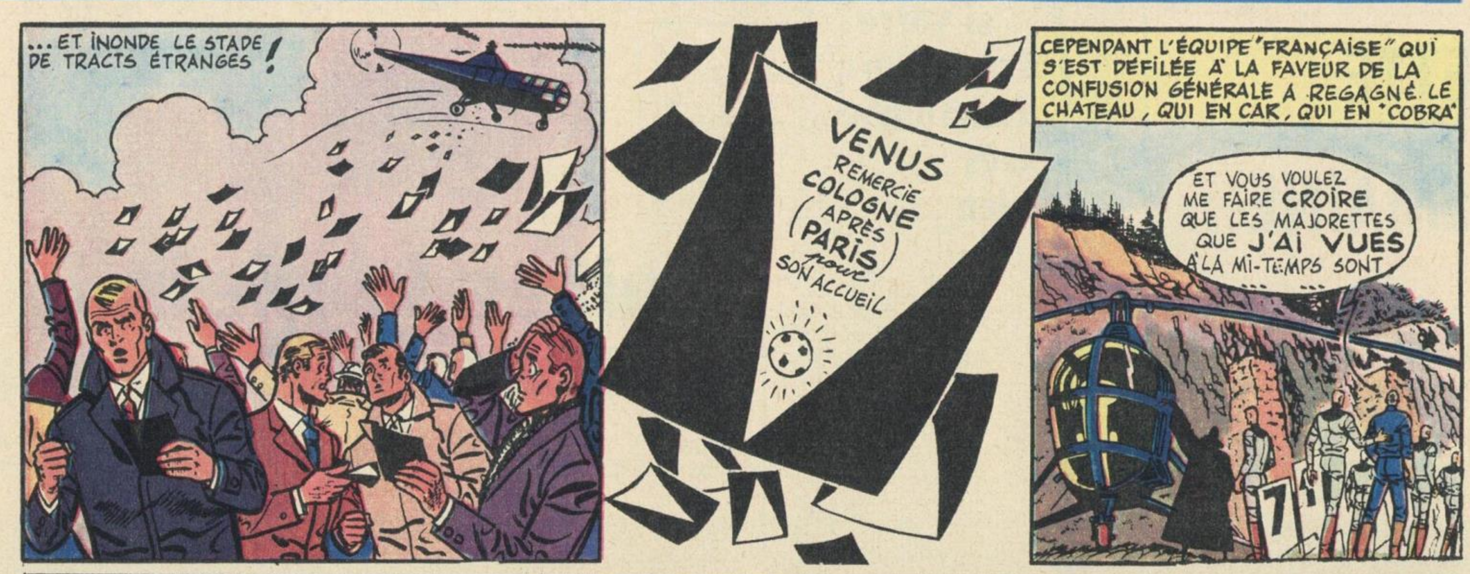




11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

ato, soi-disant pris d'un malaise, est rentré au château et découvre Olympio.









NON, MONSIEUR LARCHER ! VOUS NOUS ACCOMPAGNEZ !!...

JE NE VOIS PAS LA NÉCESSITÉ DE LE "GOMMER"... C'EST UNE PRÉCAUTION INUTILE DE LA PART DU TRIANGLE ......

D'ACCORD... MAIS IL Y A PLUS PRÉOCCUPANT : LA DISPARITION DU "FILS DU MAÎTRE"... ET LE MENSONGE FLAGRANT DE SATO ... JE SUIS PERSUADÉE QU'IL A RENCONTRÉ OLYMPIO !

À CE MOMENT PRÉCIS, VINCENT, STUPÉFAIT, CONSTATE QUE SEUL, SANS NULLE INTERVENTION D'OLYMPIO, IL INTERCEPTE LES MESSAGES TÉLÉPATHIQUES "ÉMIS ENTRE ELLES PAR LES JEUNES FILLES ... ...

23

A SUIVRE

ILS M'ONT RACONTE CETTE SEMAINE...

AIDANS

C'est une histoire que Marc Franval raconte pour taquiner son épouse. Or donc, dans un petit restaurant pas très chic, un client s'attable et passe sa commande au garçon :

— Pourriez-vous me donner du potage tiède et trop salé, de la viande carbonisée et des pommes de terre mal cuites ? Avec ça, un carafon de vin aigrelet, sentant si possible le bouchon... et dans un verre douteux, je vous prie.

Le garçon, qui ne s'étonne de rien, sert fidèlement le repas en question.

— C'est parfait, dit le client, maintenant asseyez-vous en face de moi et tirez-moi la tête. Là, tout de même, le garçon commence à être intrigué, et ouvre des yeux ronds. Et le client s'explique :

— Vous comprenez, je suis un homme d'habitudes, moi, et mon épouse est en vacances. Alors, j'essaye de reconstituer ici l'ambiance d'un dîner pris à la maison...

MITTEI

Désiré visite un musée. Il tombe en arrêt devant une statue antique, à laquelle il manque la tête, un bras, et dont une des jambes est remplacée par un support de métal. Le catalogue dit : « Victoire ».

— Eeeeeh bien ! s'exclame Désiré, je serais curieux de voir celle qui s'appellerait « Défaite » !

E. P. JACOBS

Un professeur à la faculté de Médecine de Londres ayant été appelé en consultation par la Reine d'Angleterre, annonça fièrement à ses élèves, le lendemain, qu'il avait désormais droit au titre de « Médecin de Sa Majesté ».
Et il ne comprit pas tout de suite lorsque les étudiants se mirent à chanter avec ferveur : « God save The Queen »...

et offrez-vous de merveilleux cadeaux-soleil.

□ Du 1er mai au 15 septembre prochain, FINA vous offre l'occasion d'acquérir, à des conditions exceptionnelles, une série complète d'objets-cadeaux de haute qualité !

□ Créés pour tous les âges et pour tous les goûts, les cadeaux FINA "parlent" de loisirs, de détente et de ciel bleu. Mieux, la plupart sont disponibles immédiatement à nos stations : chez nous, les plaisirs de l'été n'attendent pas...

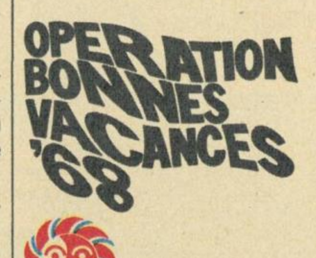
□ Dès demain, réclamez à nos pompistes le catalogue en couleurs et faites votre choix. A chaque plein, exigez les timbres "Bonnes Vacances" et collectionnez-les.

□ En quelques jours, vous vous offrirez bouées, matelas, sacs de couchage, chaises de jardin, canots ou piscines. De quoi doubler la joie de vos prochaines vacances !

□ Catalogue illustré à toutes les stations FINA.

BONNES VACANCES...
ET BONNE ROUTE AVEC FINA

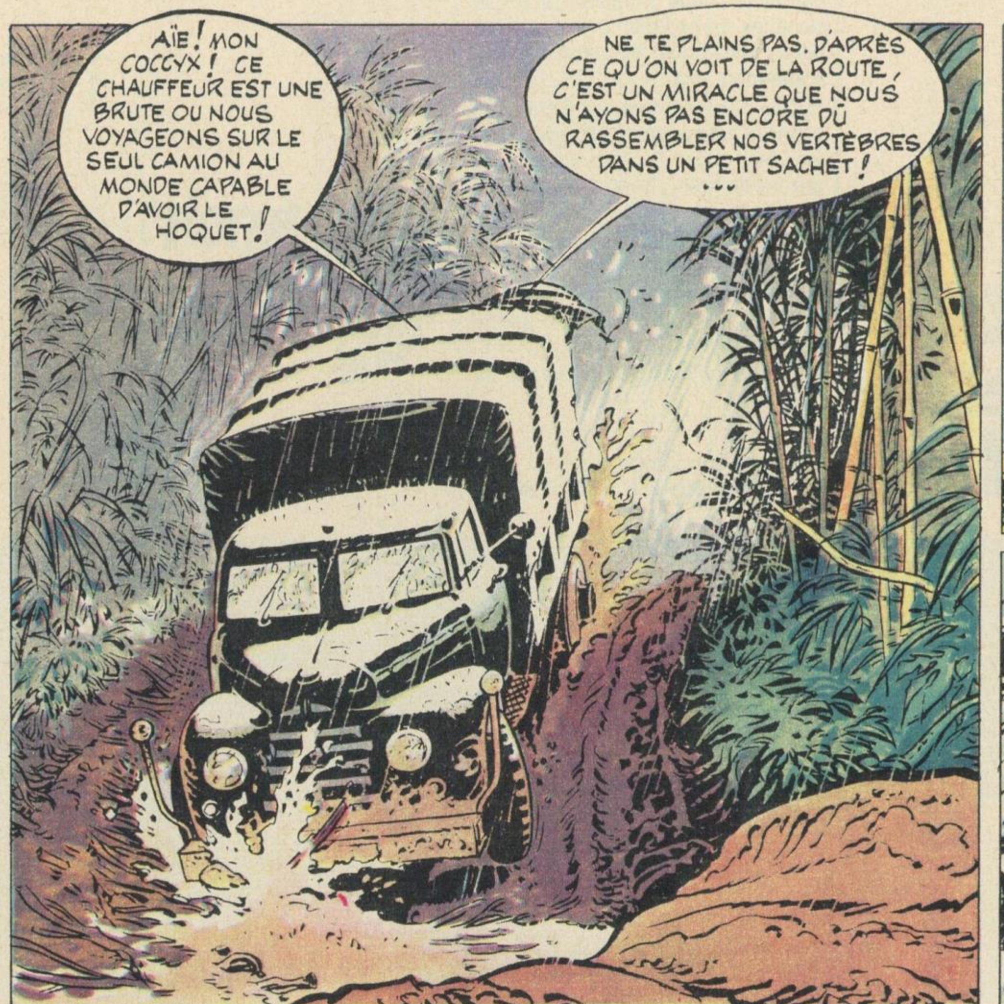




CREATEC-BATES

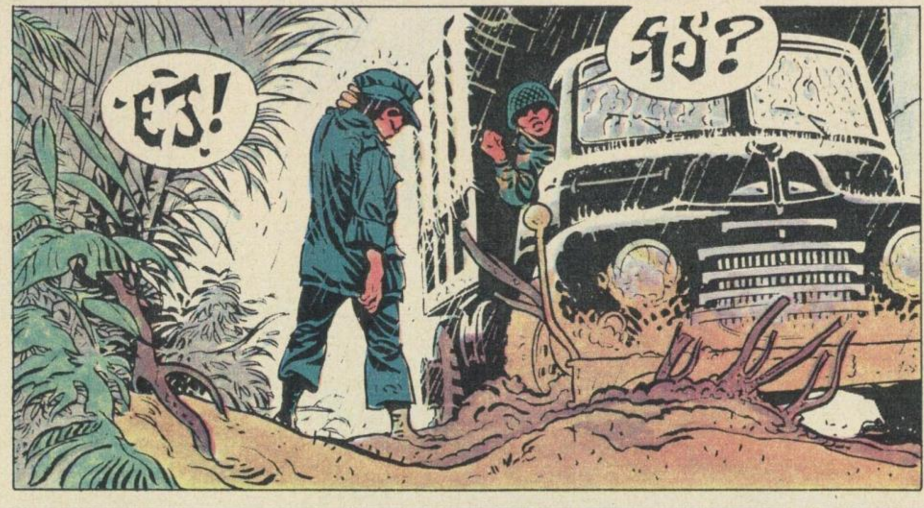
BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE

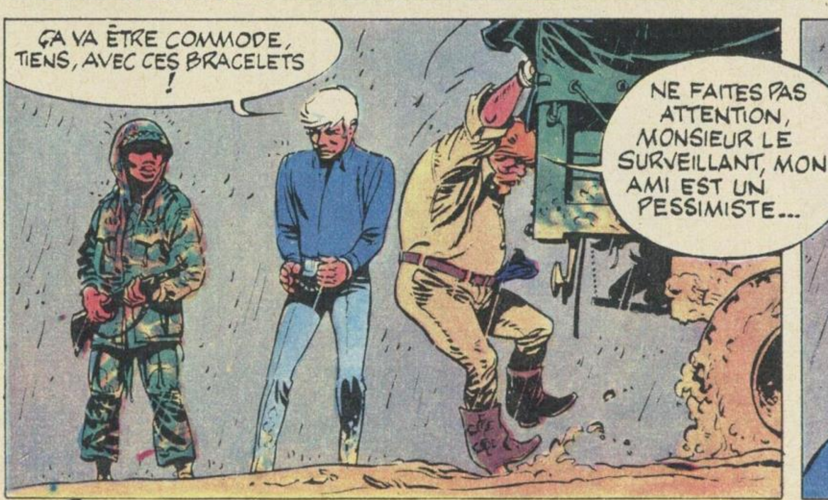














DE L'ENFER

Nos amis injustement mis en prison sont transférés au bagne de Suong Bay mais Djinn qui connait l'auteur de ce coup monté n'est pas loin.



par Hermann + GreG















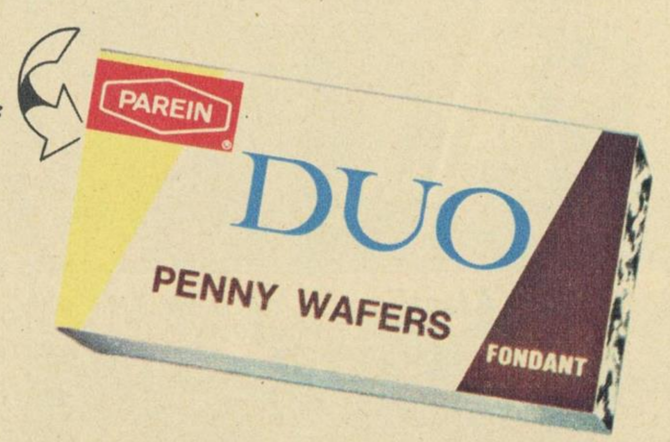


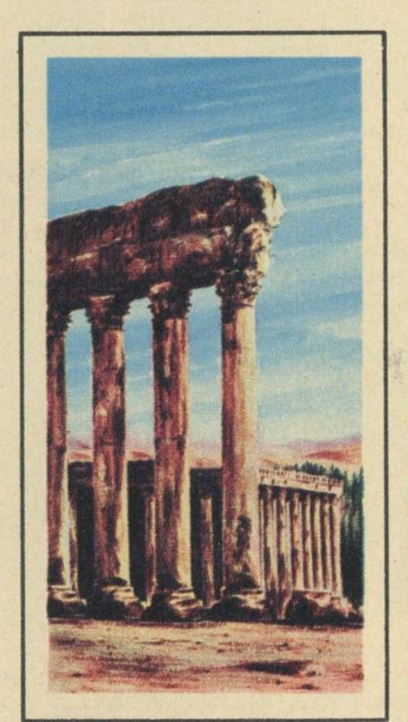


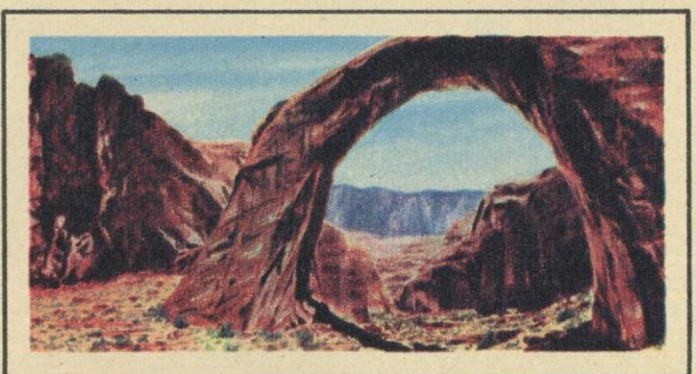
"LES 100 MERVEILLES DU MONDE"

C'est la découverte que te propose la délicieuse gaufrette chocolatée DUO-PAREIN avec sa nouvelle collection : "Les 100 Merveilles du Monde".

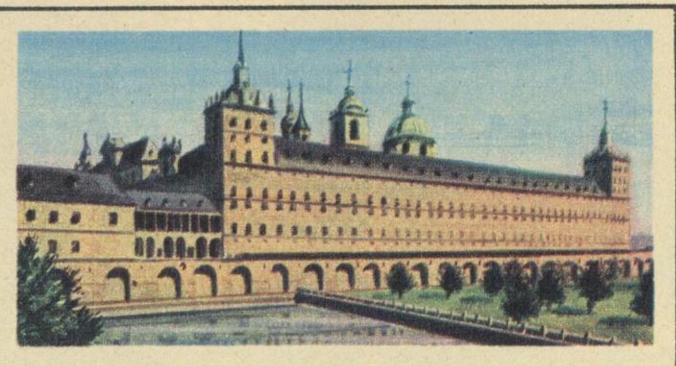
Tu trouveras ces chromos au dos de chaque emballage DUO-PAREIN. *













publiart

DUO a aussi réalisé à ton intention un magnifique album broché où tu pourras mettre en valeur ta collection. Tu peux te le procurer, par poste, en versant 36 F au C.C.P. 82.32 de DUO-PAREIN à Herentals.



* Ces chromos et cet album font aussi partie des cadeaux du TIMBRE TINTIN.

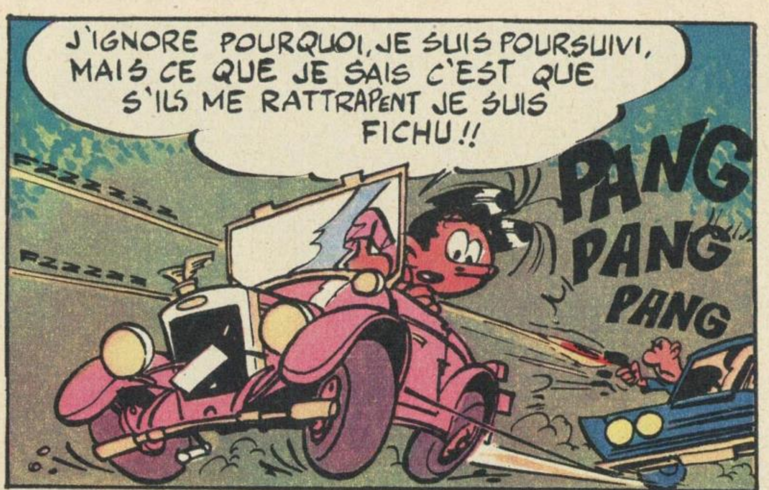


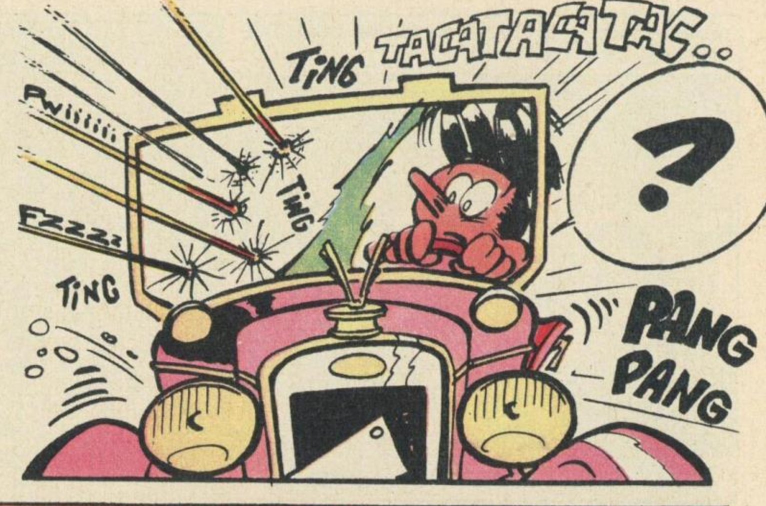
MODESTE et POMPON

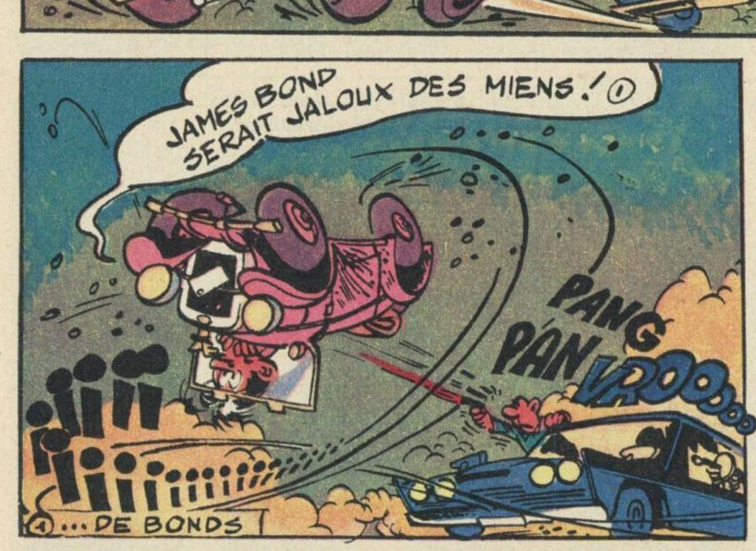
par Dino Attanasio

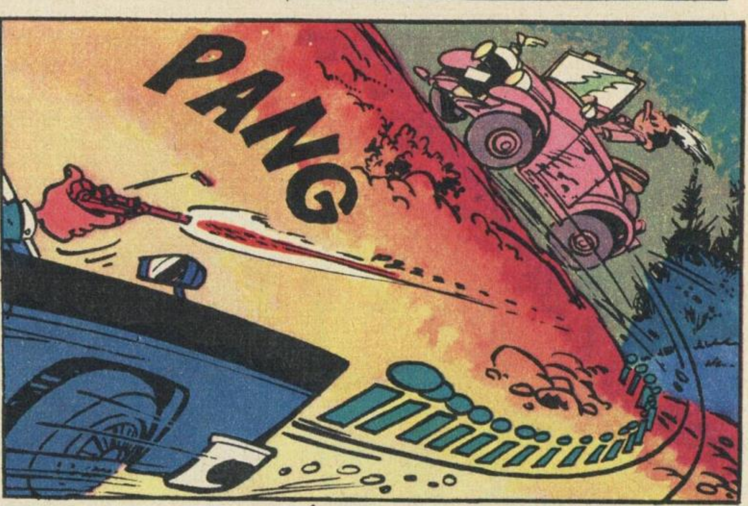


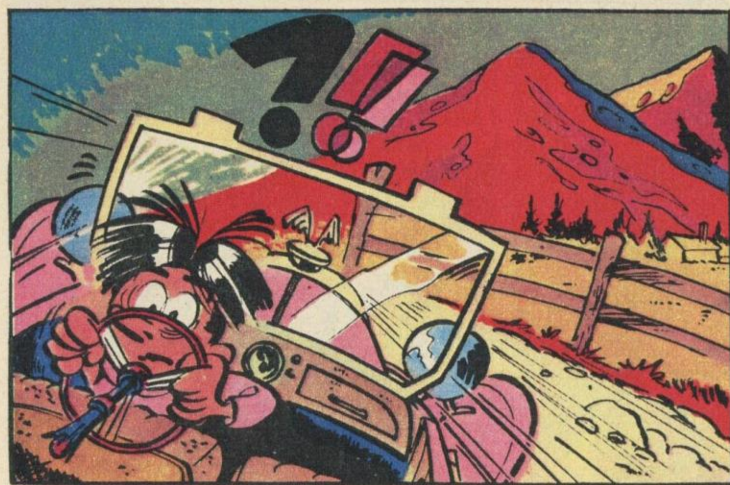
JAMES BOND

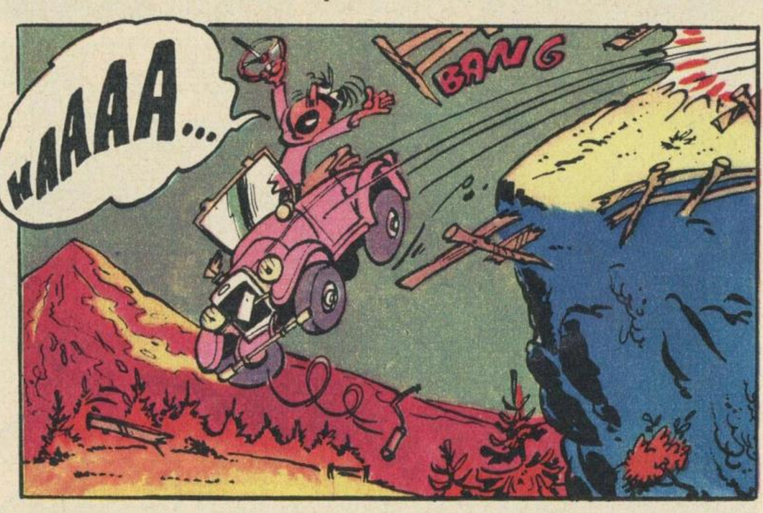


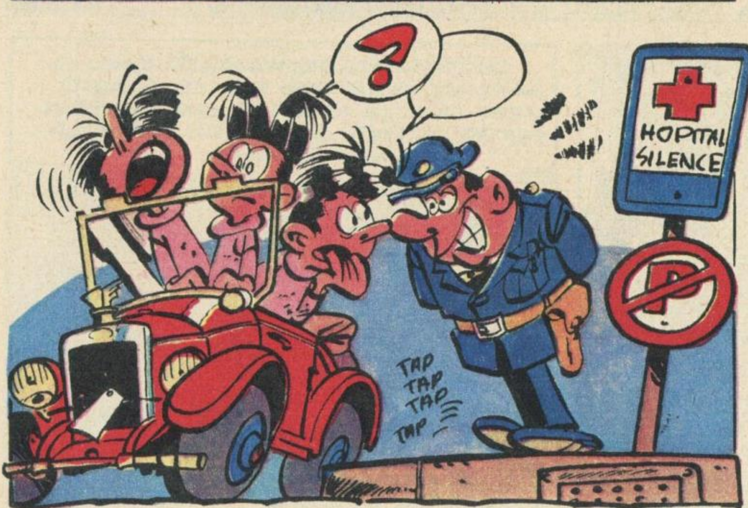












STATIONNEMENT ILLICITE... VOUS DORMEZ SUR LA VOIE PUBLIQUE. VOUS FAITES DU TAPAGE, L'ASSURANCE N'EST PLUS EN ORDRE, LA TAXE DE LA VOITURE EST PERIMÉE... HÉ HÉ... VOS PAPIERS!

VOUS ALLEZ RIRE... MAIS JE LES AI OUBLIÉS DANS MON COSTUME... HÉ HÉ !


DOC SILVER

L'OTAGE


À PAS LENTS, LE PETIT GROUPE PÉNÈTRE DANS LE CIMETIÈRE...


NOUS SOMMES ASSEZ LOIN DES BATIMENTS... À TOI DE JOUER!


PRENDS CE REVOLVER!
UNE BONNE VIEILLE CROSSE DE BON BOIS EST DIABLEMENT PLUS AGRÉABLE À TENIR QUE LES CORDONS DU POÊLE!


HALTE! LA CÉRÉMONIE EST DÉCOMMANDÉE!


HEIN?
PANCHO! QUE SIGNIFIE?
MAIS ALORS, MON PÈRE...


VIVANT! EXCUSEZ-NOUS DE VOUS AVOIR JOUÉ CETTE TERRIBLE COMÉDIE. SANS ELLE, CES LASCARS NE NOUS AURAIENT JAMAIS LAISSÉS PARTIR VIVANTS!


C'EST À CE BON SAINT DE PLÂTRE QUE NOUS DEVRONS LA LIBERTÉ!


CARAMBA! PANCHO M'A JOUÉ! MAIS... SI SANCHEZ N'EST PAS SUR CE GRABAT, C'EST QU'IL ... IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE, IL FAUT QUE JE LUI METTE LA MAIN DESSUS!
25


Y. DUVAL * L. & F. FUNCKEN
Nos amis sont en mauvaise posture mais Pancho Villa a reconnu parmi les moines transportant le corps de Sanchez un de ses hommes.


UNE SEULE CACHETTE EST POSSIBLE...






PAS MAL COMBINÉ, VOTRE PETIT SPECTACLE! MALHEUREUSEMENT POUR VOUS, JE NE M'Y SUIS PAS LAISSÉ PRENDRE!
VOUS NE RESPECTEZ DONC RIEN? CET HOMME A DROIT AUX PLUS GRANDS MÉNAGEMENTS!


ASSEZ DE PRÊCHES! CE SEÑOR VAUT SON PESANT D'OR, MORT OU VIF, CE QUI SIMPLIFIE LE PROBLÈME POUR MOI!


PENDANT CE TEMPS...
GRÂCE À L'ASTUCE DE CES BRAVES COMPAGNONS ET À LA COOPÉRATION DES BONS MOINES, NOUS VOILÀ UNE NOUVELLE FOIS HORS DE DANGER...

MA PAUVRE RAQUEL, LES QUELQUES MINUTES QUE NOUS VENONS DE VIVRE, DOIVENT ÊTRE LES PLUS PÉNIBLES DE VOTRE VIE...
ELLES SONT EFFACÉES PAR LA CERTITUDE QUE PÈRE A TOUT LE TEMPS ÉTÉ EN SÉCURITÉ. COMMENT POURRAIS-JE JAMAIS REMERCIER PANCHO ET SES COMPAGNONS?


MES HOMMES NE SE LAISSENT PAS FACILEMENT ROULER PAR UN PETIT LIEUTENANT DÉSERTEUR! CARAMBA! LE LIEUTENANT! NOUS L'AVONS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ!


MAIS MOI, JE VOUS AI TOUT LE TEMPS À L'ESPRIT! LA SITUATION EST COMPLÈTEMENT RENVERSÉE, GÉNÉRAL COUGUAR!
26

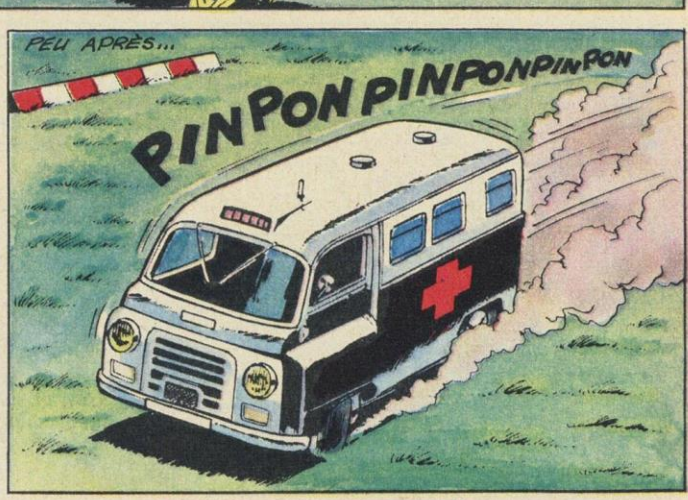


LES FRANVAL LES

Marc essaie de trouver les auteurs d'un massacre d'hippopotames dont il a été le



















PIRATES DE LA BROUSSE

témoin. Il semble être sur la bonne piste mais sa voiture est en feu.

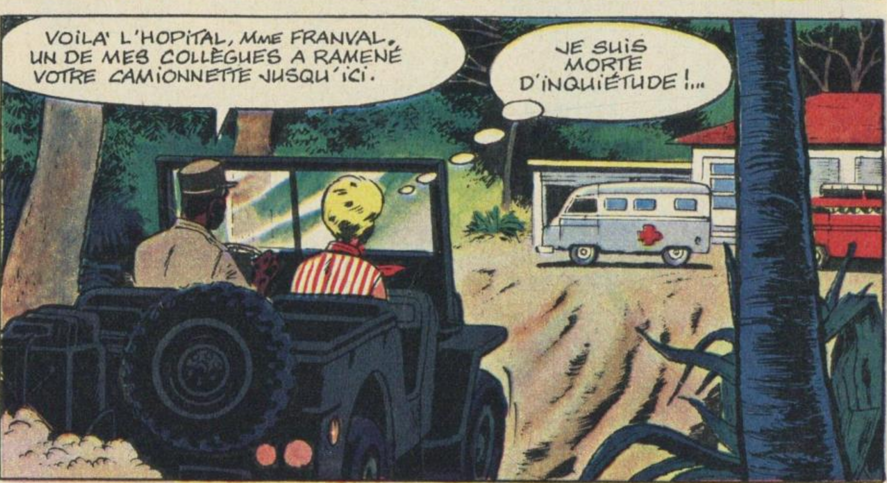
PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

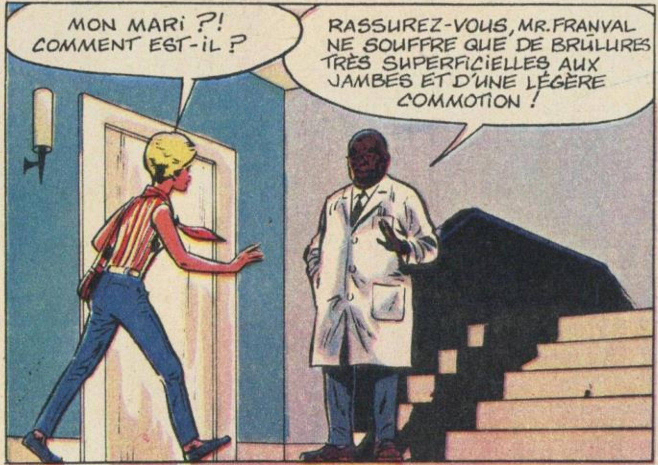


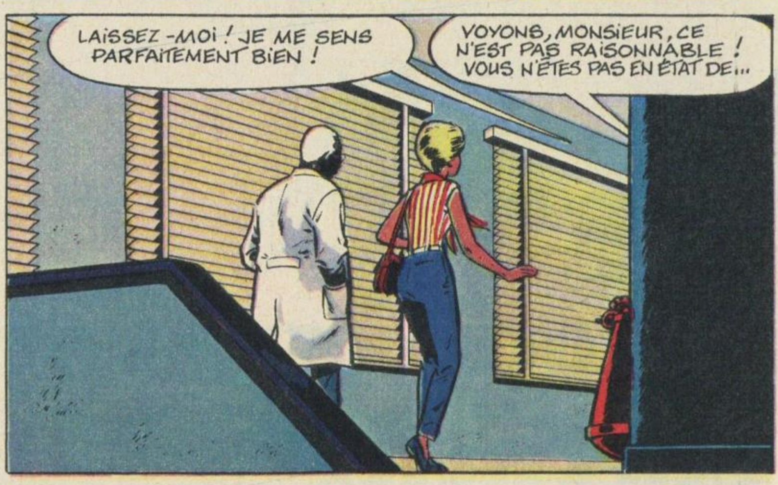




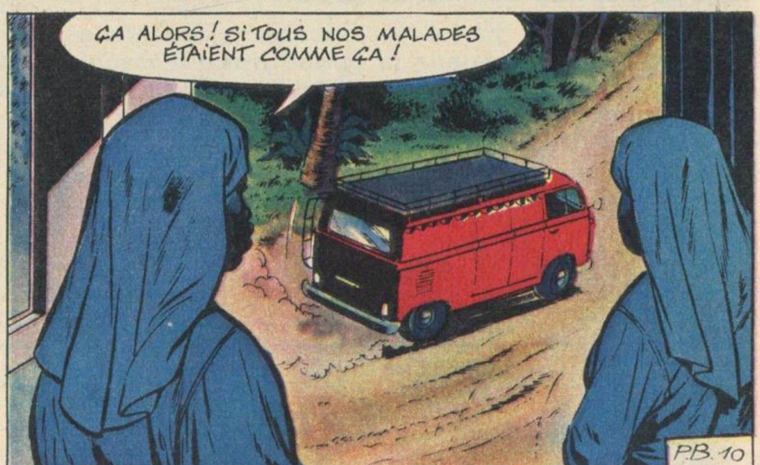












A SUIVRE

GRATIS

P/B&B 17360 - H 28

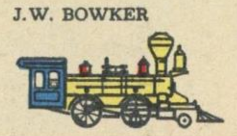
LES LOCOMOTIVES OFFERTES PAR L'HUILE vandemoortele

Elles sont huit. Et tu les monteras toi-même! Demande donc à Maman d'acheter régulièrement la bonne huile d'arachide Vandemoortele. Ainsi, tu pourras, très vite, jouer avec toute la collection. Même sur les rails de ton train électrique! Et pour exposer tes locomotives, nous avons préparé pour toi un magnifique "LOCORAMA". Envoie 20 F (+ 3 timbres à 3 F pour frais d'envoi), avec tes nom et adresse à Boîte Postale nº 60, Izegem, tu le recevras par retour.

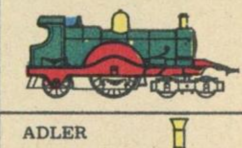
RENO



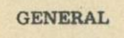
J.W. BOWKER

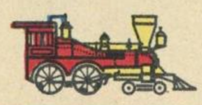


LORD OF THE ISLES



GENERAL

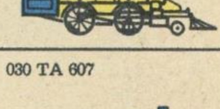




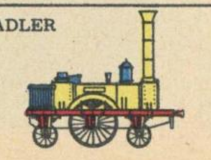
D.B. 691315



030 TA 607

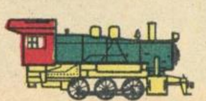


ADLER



99

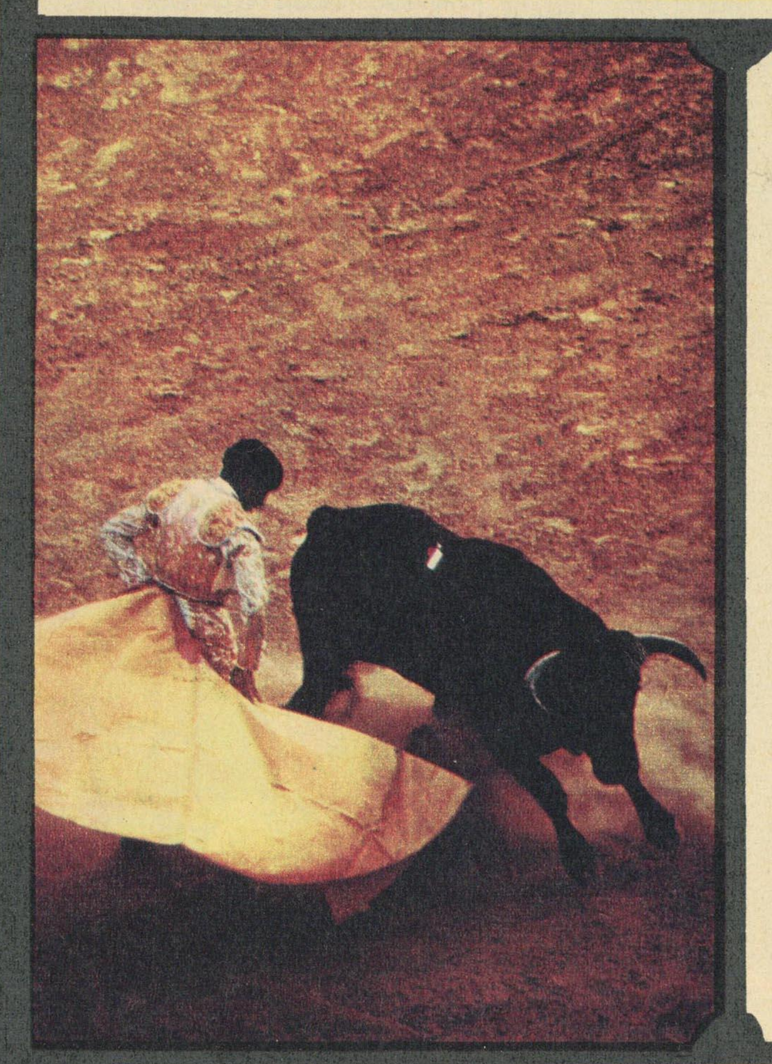






OLÉ TORO!

PLEINS FEUX SUR LA CORRIDA: DANS LE NOUVEAU GUIDE



CHAT NOIR

"L'ESPAGNE,,

Mais pleins feux aussi sur :

— la Costa Brava, la Costa del Sol, les Baléares et les Canaries

— le flamenco et la jota

— ...tout ce que tu dois savoir de l'Espagne pour y passer des vacances réussies.

Exceptionnellement, tu obtiendras ce guide pour 26 F en renvoyant dûment complété le bon ci-dessous.

Veuillez m'envoyer le guide «L'ESPAGNE»

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

* Je joins un billet de 20 fr. + 2 timbres à 3 fr.

* Je verse 26 fr. au C.C.P. 584.56 du Timbre CHAT NOIR, 7, av. P.H. Spaak Bruxelles 7.

(* Biffez la mention inutile)

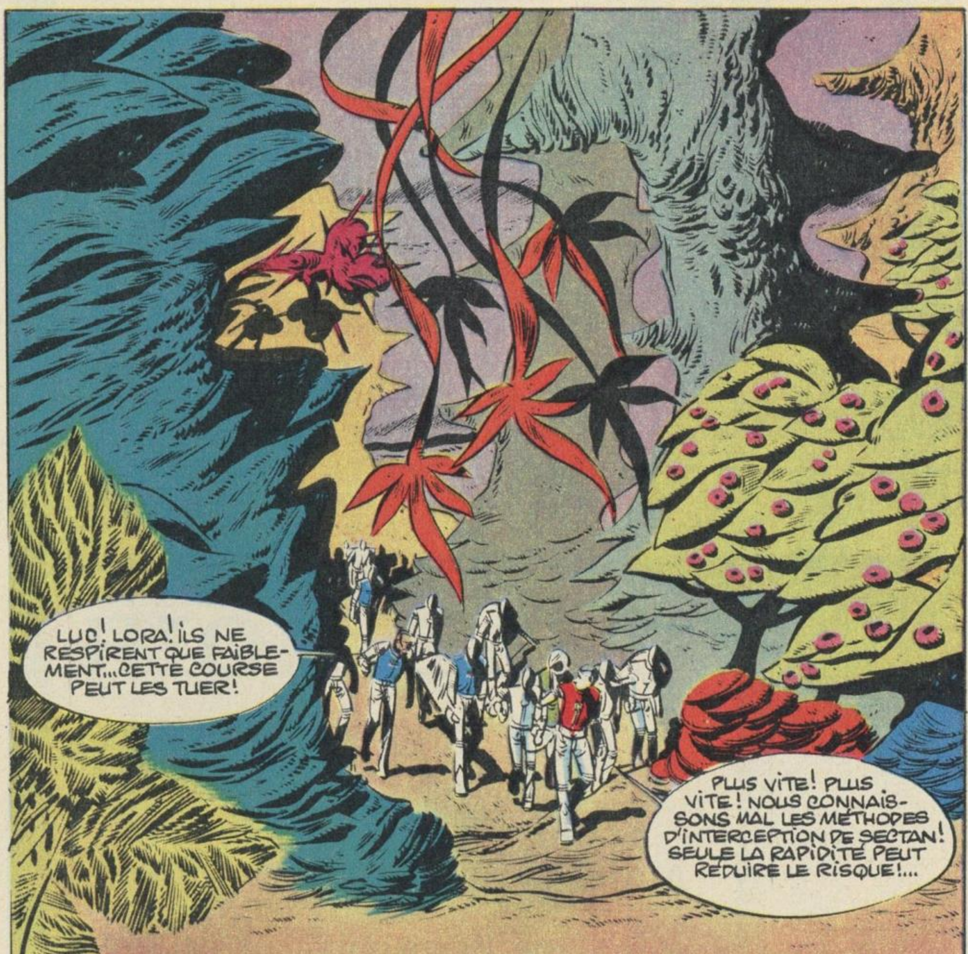


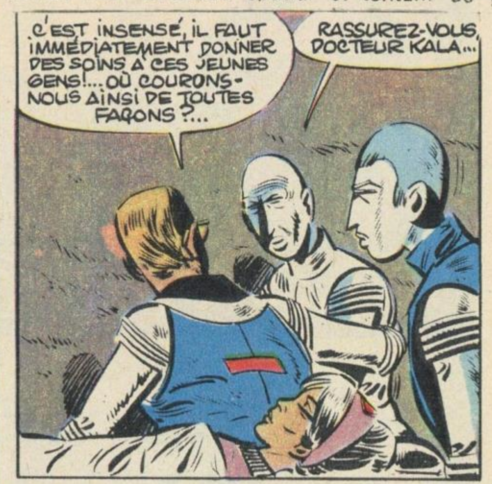
LUC ORIENT

EDDY PAAPE - GREG

Le maître

Tandis que Lec Hoi et Galax Ahj ont détruit leur vaisseau spatial et tentent de gagner









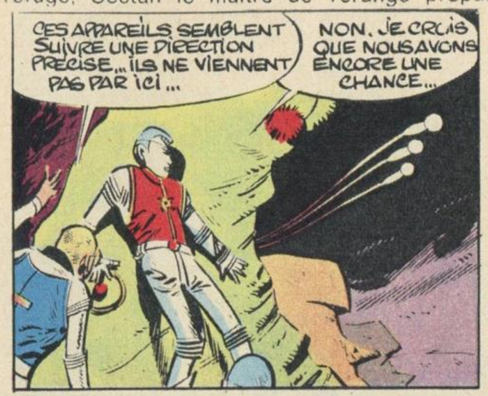


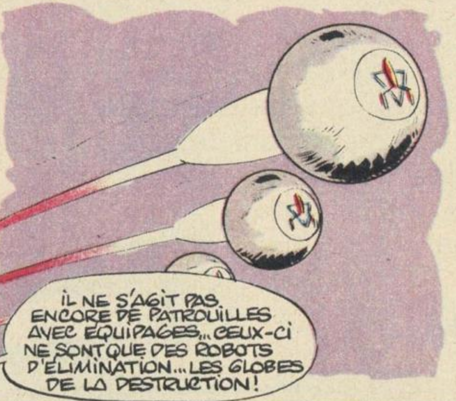




de TERANGO

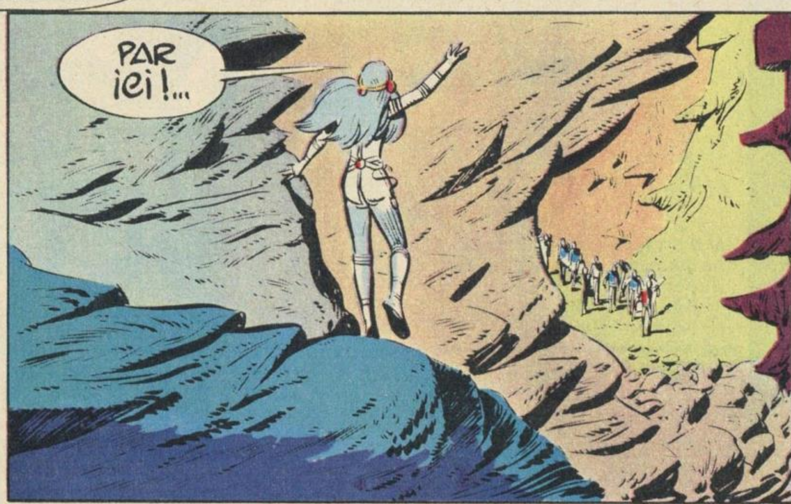
leur refuge. Sectan le maitre de Térango prépare la contre-attaque

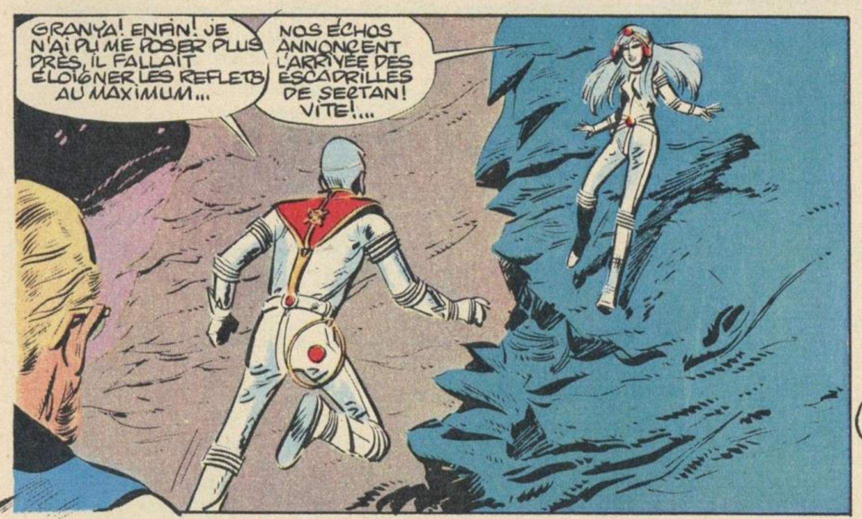


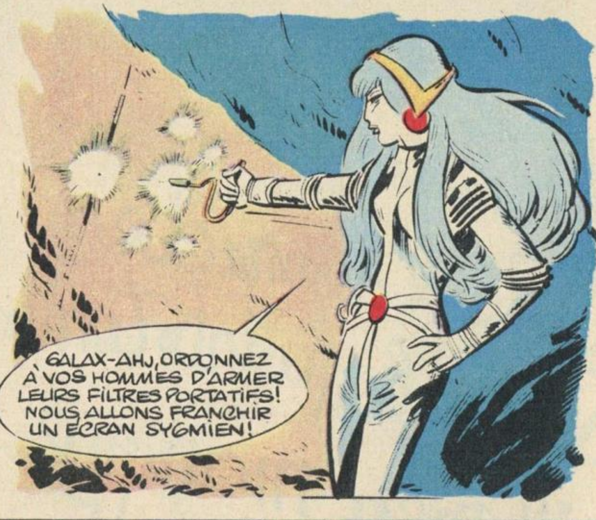


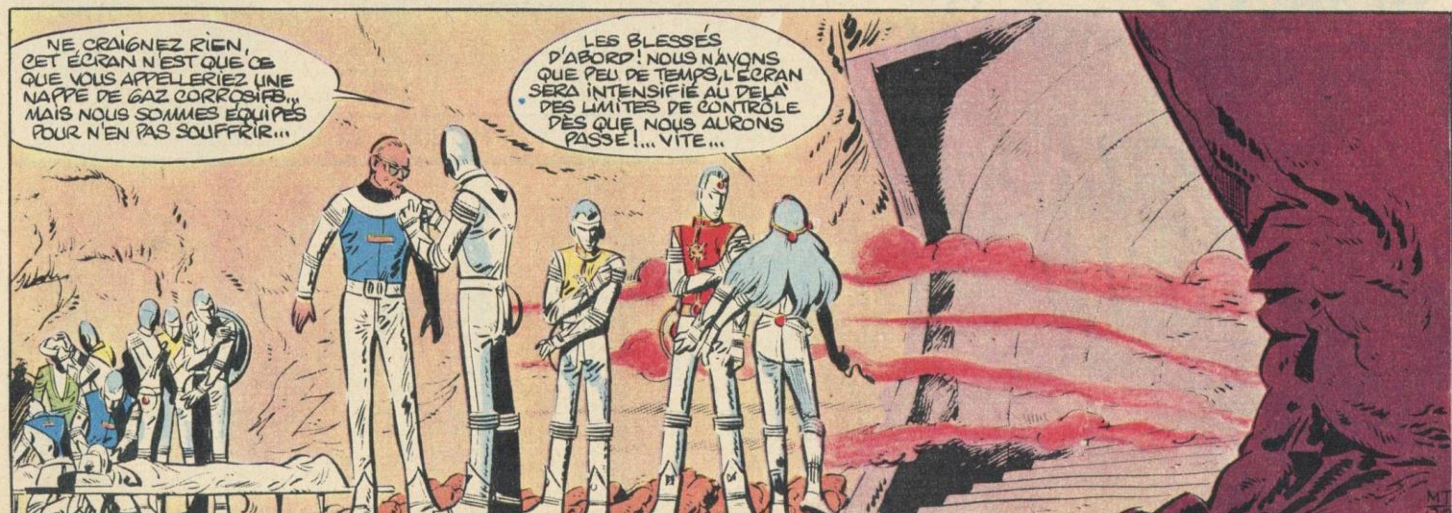












A SUIVRE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00









Magicae Formulae

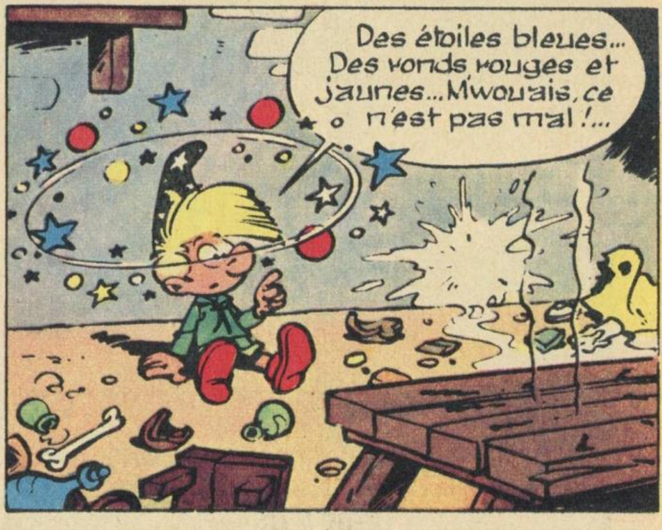




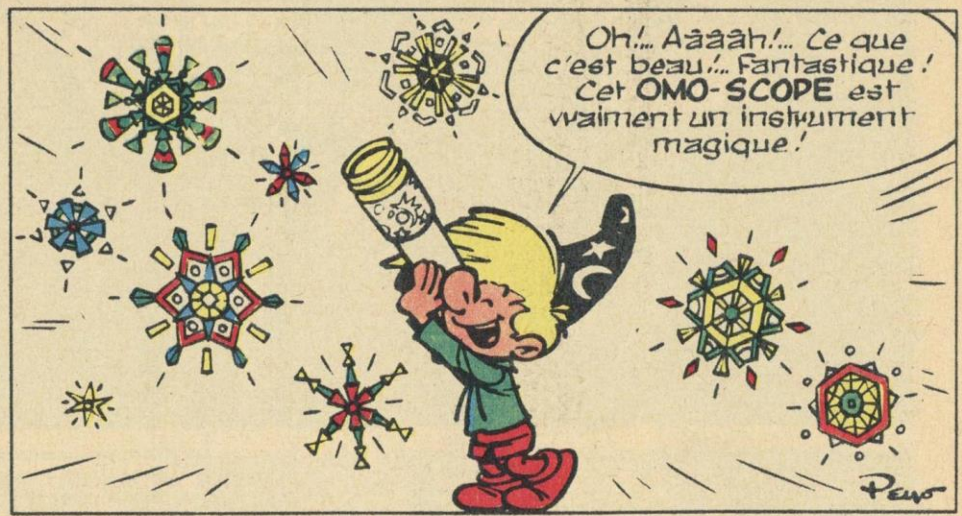






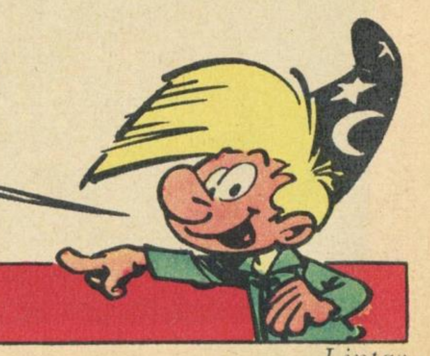








Veux-tu, toi aussi, avoir ton **OMO-SCOPE** ? Ta maman n'a qu'un geste magique à faire : Il lui suffit d'acheter deux paquets d'**OMO** pour recevoir en plus, **GRATUITEMENT**, l'extraordinaire **OMO-SCOPE** ! Et dis lui bien qu'**OMO** est encore plus sensationnel que la poudre de Licorne !...

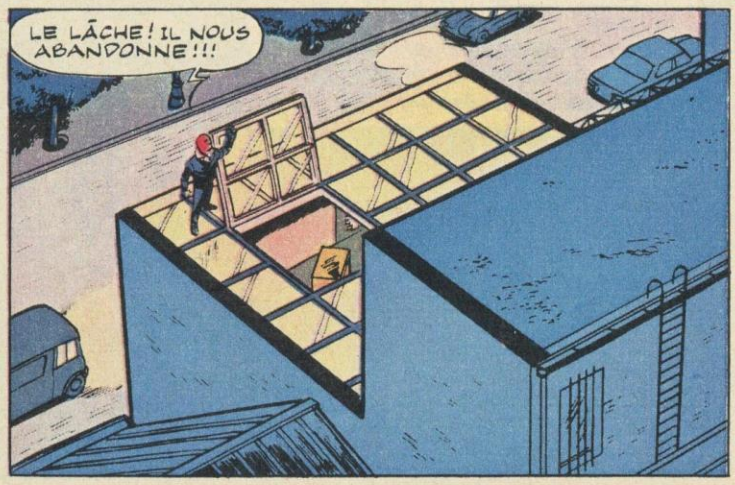




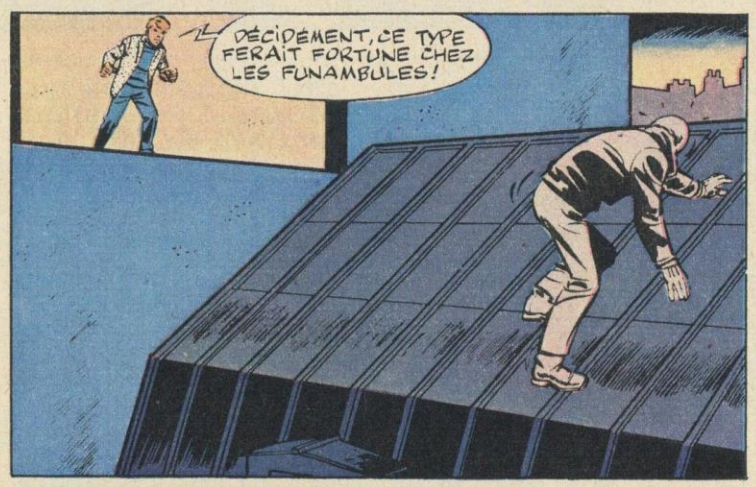
ALIAS

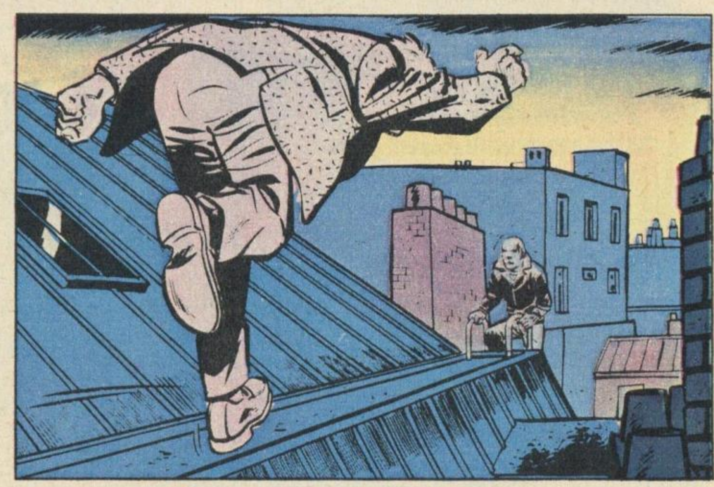
Les bandits, qui avaient tenté d'emporter le coffre du professeur

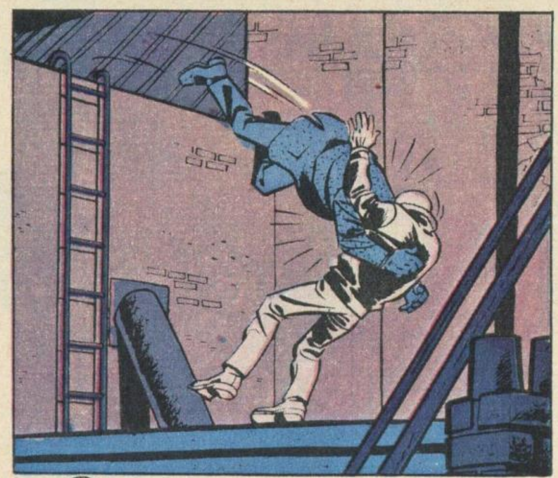
















RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

Hermelin en hélicoptère, ont raté leur coup.





















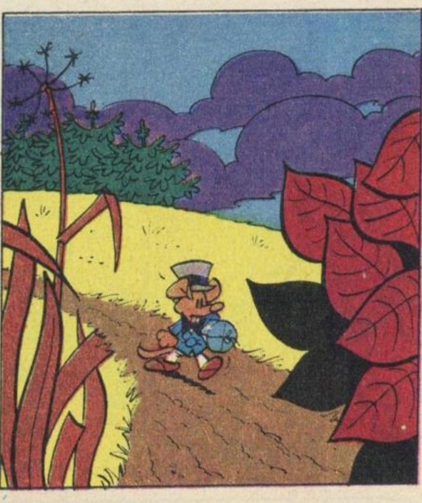


A SUIVRE

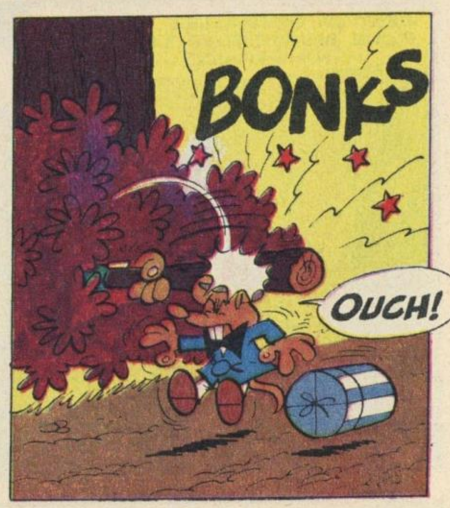
CHLOROPHYLLE

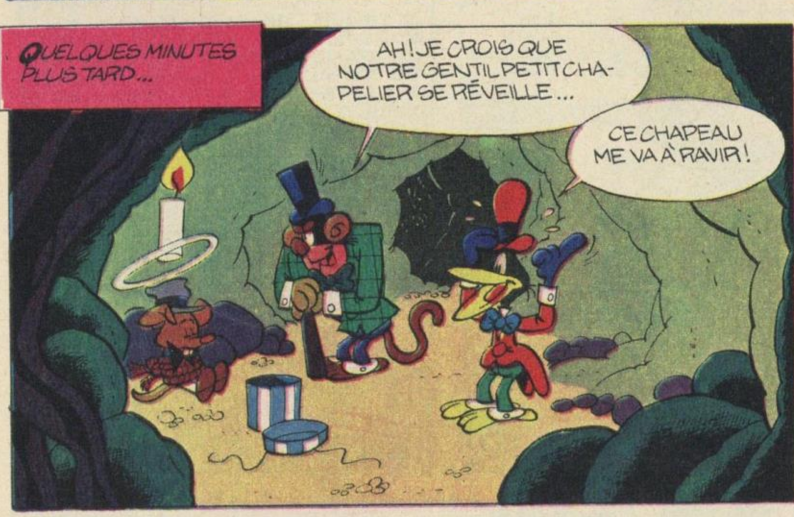














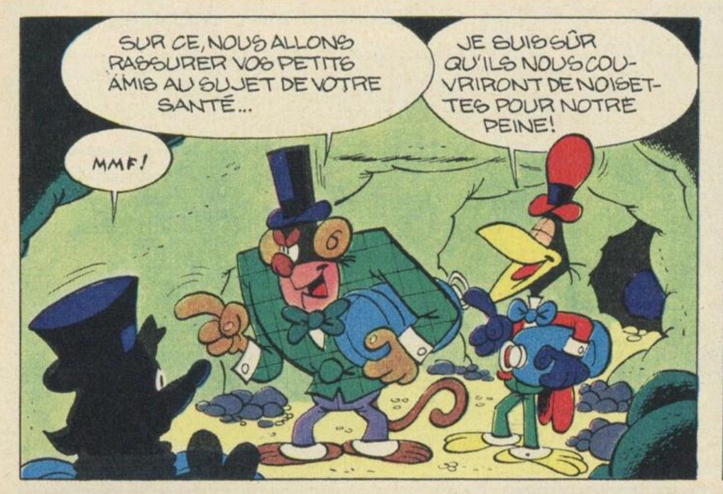




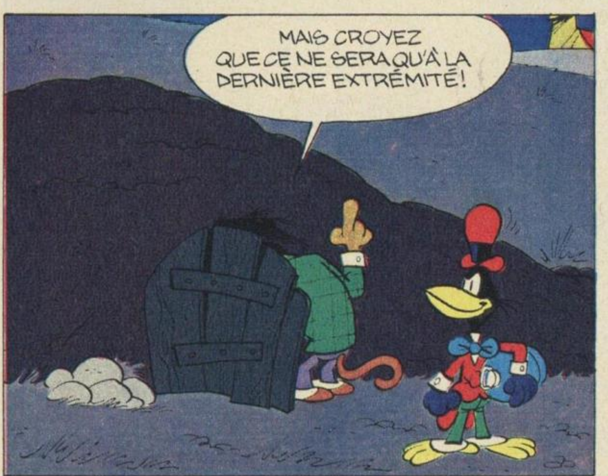


et LES GENS DU VOYAGE

Torpille a quitté le village des Minimes, ce qui réjouit Bubble Gum et Caruso car l'heure de la vengeance a sonné.

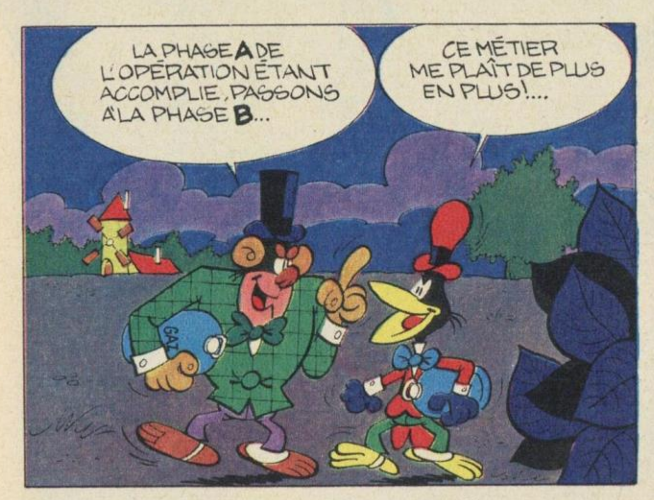




















A SUIVRE

MICHEL VAILLANT — le

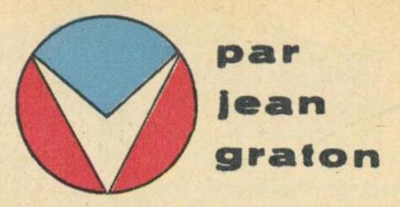


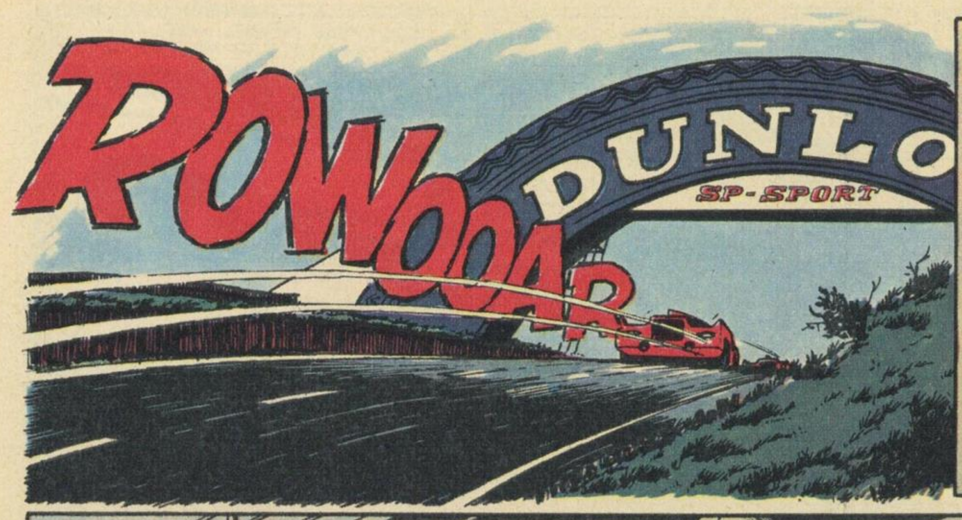


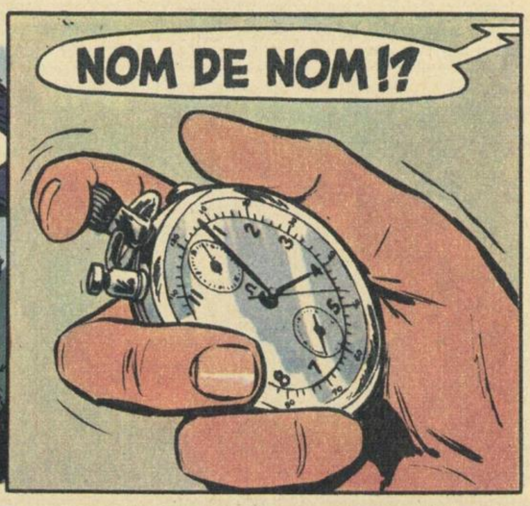
VROOAOW

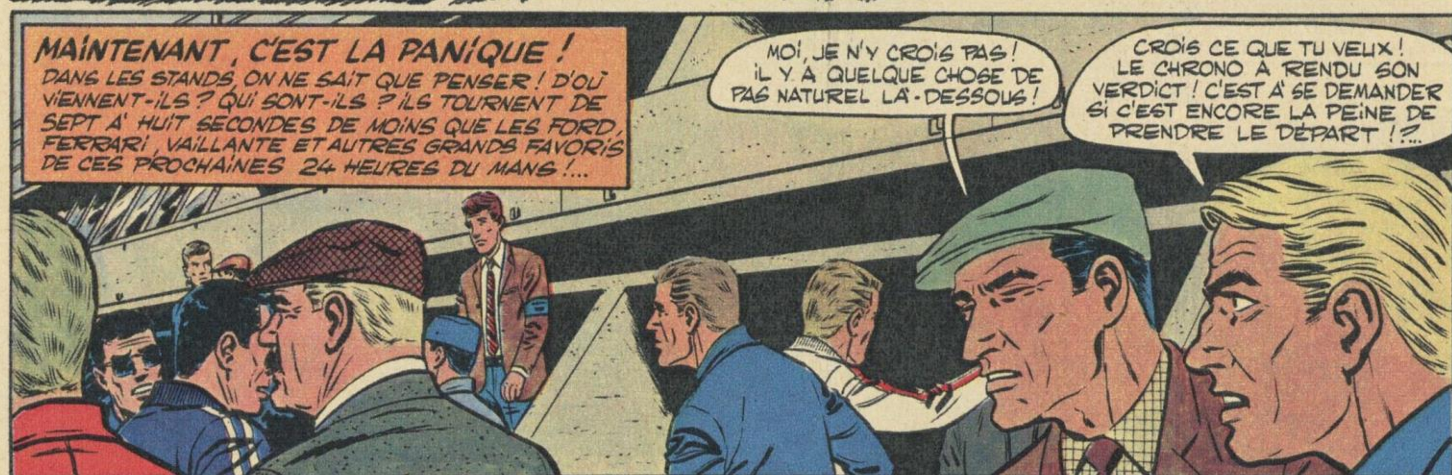
ROOAAW

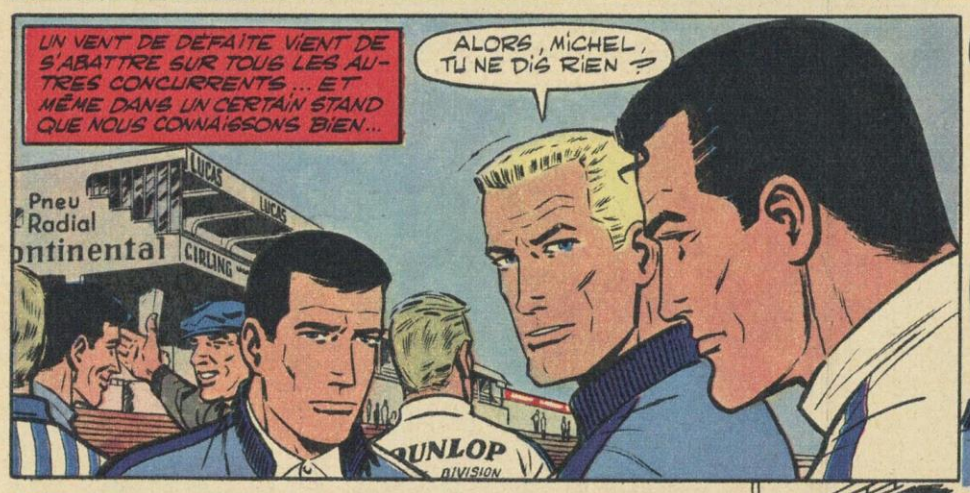
fantôme des 24 heures





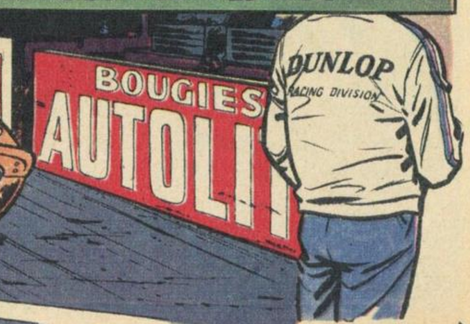








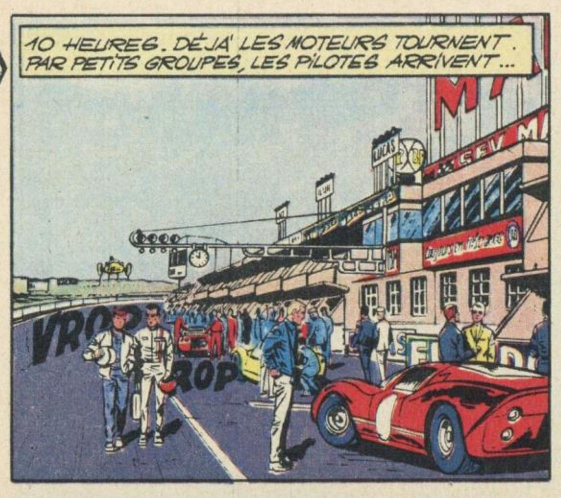




tournez la page

MICHEL VAILLANT

suite













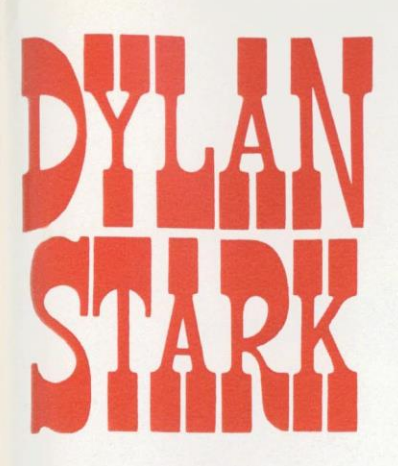
11 HEURES : QUATRE BOLIDES INATTENDUS FONT LEUR ENTRÉE SUR LA PISTE ... LES MÉCANOS QUI LES POUSSENT ONT NETTEMENT LE TYPE ASIATIQUE ...

SUR LEUR FLAN, LE NOM DE LEUR ÉCURIE ...

TEAM GENGIS KHAN

PUIS VIENNENT LEURS PILOTES! AUCUN DOUTE : CE SONT **DES MONGOLS!**

A SUIVRE



SUITE DE LA PAGE 21

L'infernal rush contourna les collines et piqua droit sur la maison de Hicklebery. A l'arrière des bêtes en panique, Dylan avait retrouvé Kija, s'était joint à lui. Eperonnant, criant, tirant au ciel les dernières cartouches de sa carabine, ils étaient le gouvernail de cette masse en folie. Le flamboiement de l'incendie, haut dans le ciel, éclata à leurs yeux comme un coup de tonnerre. La maison n'était plus qu'un brasier blanc où se lisait le squelette noirâtre des poutres. Un volcan qui crève, qui crache et vomit sa maladie d'étincelles et de lave. Dylan crut voir courir des hommes aux abords du brasier, et des chevaux aussi, dépourvus de cavaliers. Il crut percevoir, dans le tumulte d'apocalypse, des cris de rage et de terreur.

Rien n'arrêterait les bêtes démentes. Pas même cet infernal holocauste offert en sacrifice à un diable braillant. Rien. Les lueurs pourpres de l'incendie palpitaient sur les flancs des bêtes. Des coups de feu furent tirés vers l'avant par les silhouettes fuyantes.

Gagné par la magie, Dylan hurlait comme un possédé. Il avait perdu Kija de vue dans la fumée piquante qui se rabattait au sol, mais il entendait ses cris, à quelques pas. Il savait que c'était le désespoir de Sam Blooden qui, présentement, dans cette nuit de folie, éventrait la terre de mille sabots.

La haie dans laquelle ils avaient caché leurs chevaux un peu plus tôt fut arrachée comme fétu de paille par la harde furieuse ; les arbres étripés, cassés, roulés avec fracas. Des bêtes encornées entre elles s'écroulèrent en meuglant. Cinq, dix, périrent de cette façon, aussitôt broyées par la charge des autres.

La marée vivante piqua sur l'incendie, droit dessus, s'ouvrit en deux au dernier moment pour se reformer derrière le barrage de feu. La baraque des cowhands brûlait également — avait brûlé, plus exactement, car il ne subsistait que quelques débris noirâtres et fumants que les animaux piétinèrent sauvagement. Un homme, le dernier que vit Dylan dans l'épaisse fumée, tenta de faire front, levant son arme. Avant même qu'il presse la détente, la masse le submergeait, l'étouffait, à jamais roulé dans les cendres et la boue. Le dernier que vit Dylan...

Ni lui, ni Kija hurlant quelque part dans cette folie, n'avait vu Mavos Hicklebery. Ils ne l'avaient pas vu, hagard, devant sa maison en flammes et tenant toujours son poignet blessé, lever des yeux horrifiés à l'approche soudaine du troupeau. Ils ne l'avaient point vu, au milieu de ses hommes qui fuyaient en tous sens, seul, hébété et incrédule, faire quelques pas incertains. Puis un tremblement l'agita tout entier, ses lèvres murmurèrent des propos indistincts...

— Mon troupeau...

Les vaches de Sam Blooden, Mavos !

Elles arrivaient ! Elles se ruaient, le mufle bas et les cornes transformées en machines à tuer, la terre giclant sous leurs sabots fous. Elles étaient là, effrayantes dans les lueurs de l'incendie.

— Mon troupeau ! hurla Mavos Hicklebery.

Une bouffée de fumée âcre le suffoqua à demi. Il courait. Il courait au devant de la horde, les bras écartés, tendus, comme s'il eut voulu, à lui seul, arrêter le désastre !

— Mon troupeau !

Et personne ne l'entendait, ni ne le voyait ! Il n'y avait plus personne !

Une seconde, il demeura ainsi, jambes et bras écartes, sur le front de la charge. Il hurlait. Personne n'était là pour voir. Et les bêtes passèrent.

* * *

Plus d'une heure d'efforts pénibles fut nécessaire pour mâter la colère du troupeau. Il poursuivit sa charge sur une dizaine de miles, fonçant plein sud parmi les champs de maïs. Et les haies successives de petits pins rabougris n'étaient rien, ni les ruisseaux traversés dans d'énormes gerbes d'argent.

Au trot, Dylan et Kija suivaient. Ils ne s'étaient pas adressé la parole depuis un fameux moment. C'était trop tôt encore, et ils avaient trop de visions d'enfer au fond des yeux. Ils avançaient, les mâchoires serrées, les yeux obstinément braqués sur les échines ondulantes. En silence. Sans crier, sans rien tenter pour stopper ce stampede. Ils ne pouvaient rien, qu'attendre. Ils ne se regardaient même pas. Juste, au hasard d'un coup d'œil, Dylan nota que son compagnon avait perdu son chapeau.

Et, enfin, le troupeau parut se calmer. Les beuglements devinrent moins hauts, s'atténuèrent progressivement pour n'être plus, finalement, que quelques-uns. L'allure ralentit également. Durant un mile encore, le troupeau avança, puis il s'arrêta de lui-même. La plaine était tranquille, maintenant. Au levant, les étoiles s'éteignaient une à une dans l'espoir gris qui venait de poindre.

Les bêtes avaient pris le pas. Elles s'engagèrent lentement sous les arbres riverains. Elles burent.

Toujours silencieux, Dylan et Kija laissèrent tranquillement le troupeau étancher sa soif. Ils entreprirent ensuite de former la troupe en cercle, mouvement tournant et régulier qui devait les laisser apaisées, les bœufs meneurs soudain perdus au centre du troupeau.

Cela fut, et l'aube, là-bas, avait déjà couleur de rose.

Alors, Dylan descendit de cheval, entrava la monture sous les arbres. Une molle buée planait sur le cours d'eau.

Ils se regardèrent. Longtemps, sans parler, sans savoir ce qu'il convenait de dire pour commencer. Ils étaient noirs et suants. La douleur sourde cognait de plus aux tempes de Dylan.

Il dit :

— Tu as perdu ton chapeau.

Kija eut l'air étonné. Vérifia de la main. Dans le mouvement, il remit un semblant d'ordre parmi sa tignasse rousse.

— Tiens, oui, dit-il.

Et son regard tomba dans celui de Dylan.

— Je crois que je vais dormir, dit-il. Dormir, un fameux moment.

Dylan hocha la tête. Il sentait venir le sourire, l'énorme envie de sourire qui grimpait en lui comme une vague. Qui peut-être était déjà dans ses yeux.

Il rompit, fit quelques pas, pour s'asseoir finalement au bord de la rivière. Le gazon était frais. De longues écharpes d'herbe étaient nouées aux racines de la rive. Il ramassa une poignée de cailloux, qu'il choisit soigneusement avant de les jeter un à un dans le courant. Les bêtes mugissaient parfois.

Après avoir entravé sa propre monture, Kija s'approcha. Lui aussi s'assit sur la berge. Il regardait les cailloux qui faisaient de petites gerbes dans le courant. Puis, quand la main de Dylan fut vide, et pour l'empêcher de reprendre une seconde poignée, il dit :

— A propos... combien l'as-tu payé, mon cheval ?

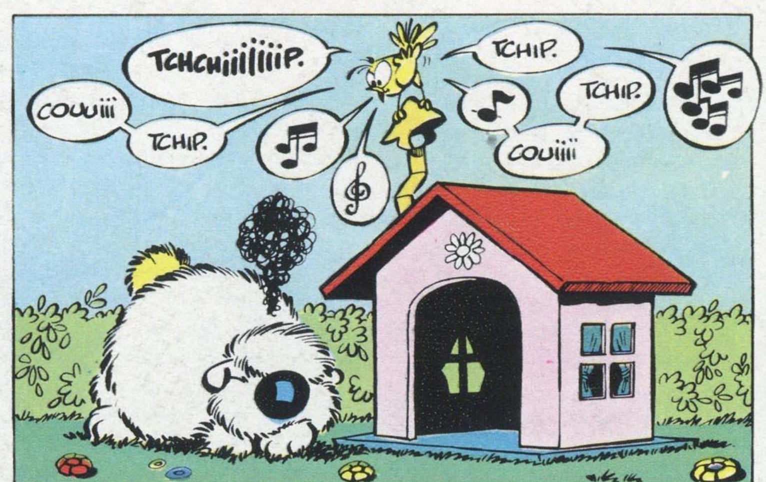
Il avait l'air tellement préoccupé par cette importante question ! La seconde d'après, ensemble, ils éclataient de rire.

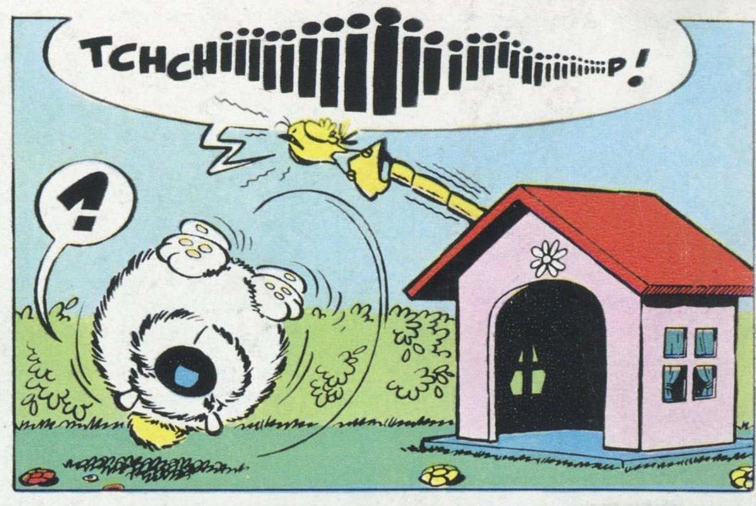
A SUIVRE

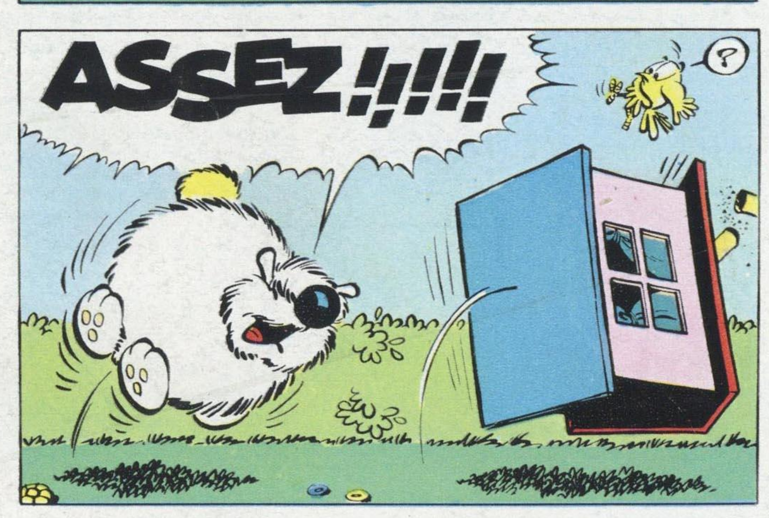


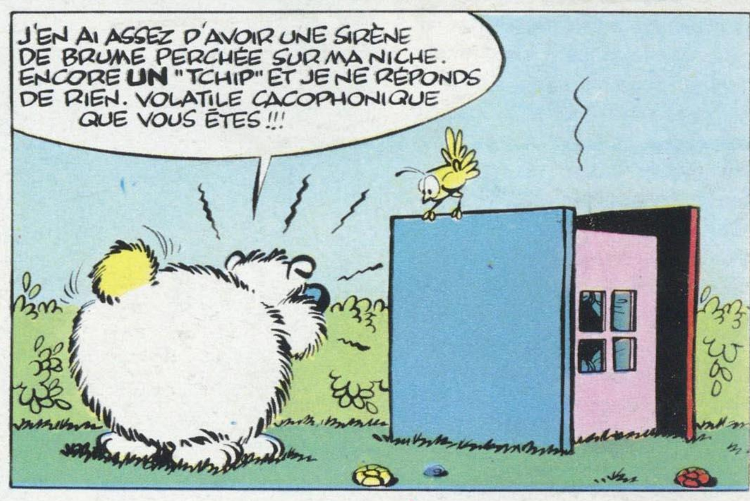
CUBITUS

par DUPA



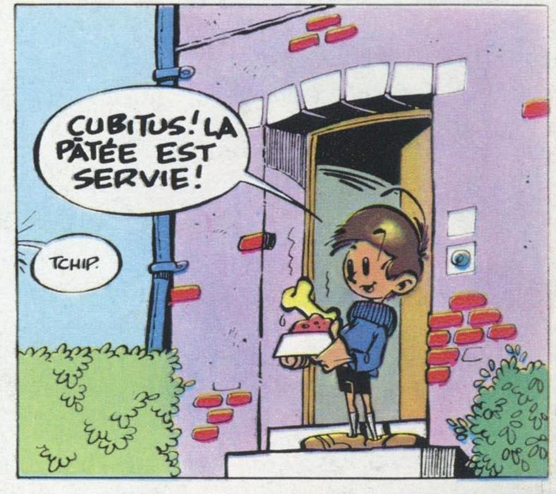


















SUPPLEMENT AU JOURNAL TINTIN DU 14 MAI 1968

N° 20

2000 échos

C'EST RENTRÉ POUR SORTIR... A TEMPS !

Les choses, dans un grand hebdomadaire en couleurs comme « Tintin », se préparent avec une grande avance, car la préparation technique de chaque numéro demande de longues opérations, délicates et précises, qu'on ne peut improviser dans la bousculade. Cette règle se vérifie tout particulièrement lorsqu'il est question d'un énorme numéro spécial de 100 pages, comme celui que nous vous proposerons à l'occasion des vacances : nos dessinateurs ont dû « rentrer » leurs œuvres à la rédaction sept semaines avant la « sortie » de ce Super-super-Tintin, qui portera le numéro 26.

Faites le compte : vous avez en mains notre N° 20, le délai est donc déjà dépassé. C'est pourquoi nous sommes en mesure, sans nous avancer inconsidérément, de vous révéler que le « Spécial Vacances TINTIN-EVASION » sera bourré, mais alors, là, ce qui s'appelle BOURRE de lecture et de dessins enthousiasmants. Nous aurons encore le loisir de vous en reparler, mais si nous vous citons déjà le chiffre de huit histoires complètes (HUIT !), c'est (voir ce qui précède) en toute connaissance de cause...

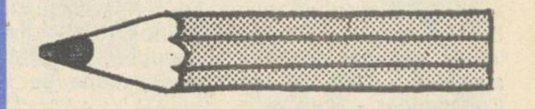
LISEZ DEUX FOIS LE PRESENT NUMERO !

Oui, nous vous y invitons : lisez deux fois, très attentivement, le numéro d'aujourd'hui de « Tintin » : une première fois, pour découvrir la suite de toutes vos aventures préférées, et une deuxième... pour porter, sur chacune, une jugement attentif, qui va vous être indispensable mardi prochain. C'est, en effet, la semaine prochaine, que nous allons vous proposer notre GRAND REFERENDUM ANNUEL DU JOURNAL TINTIN.

Chacun de nos héros s'y présentera à vos suffrages : en progrès ? En baisse ? Se maintenant ? C'est A VOUS de juger.

Ne gardez surtout pas votre avis pour vous : nous en avons BESOIN, pour nous rapprocher toujours davantage de l'hebdomadaire idéal que vous souhaitez.

MARDI PROCHAIN : TOUS LES AMIS DE TINTIN VOTENT EN CHOEUR !





JACKY ICKX chez « VAILLANTE » ?

Il se confirme que le jeune champion belge vient de signer un contrat chez VAILLANTE pour la saison prochaine.

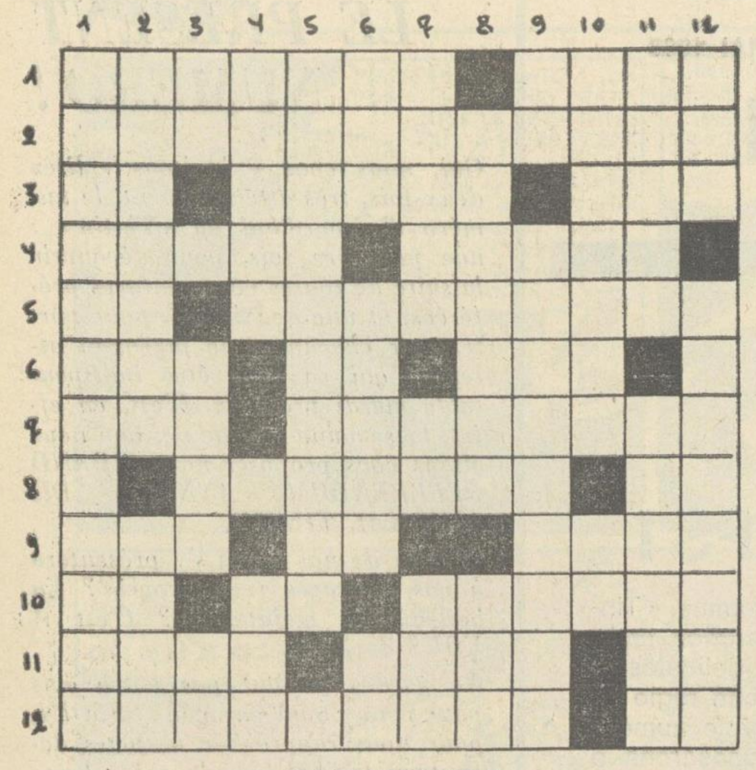
C'est au cours de pourparlers secrets qui eurent lieu aux essais des 24 heures du Mans entre Jacky Ickx et Jean Graton (voir photo), qu'il fut décidé que Jacky piloterait, notamment, des VAILLANTE Formule 1 dans certaines épreuves. D'autres accords ont également été pris, mais il est trop tôt pour en parler officiellement.

Mais d'ici là, associé à l'américain Chuck Danver, Jacky Ickx pilotera une Ford GT 40 aux prochaines 24 heures du Mans, et aux cotés des VAILLANTE d'usine, les deux sympathiques champions seront opposés au mystérieux FANTOME DES 24 HEURES !

2000 PRESENTE...

LES MOTS CROISES de Claude Delsainty

Nº 11



HORIZONTALEMENT

1. Humble - Voie de communication. — 2. Qui peut être apaisé. — 3. Deux lettres de « gond » - S'appelle aussi sainbois - Partie de tennis. — 4. Il importa le tabac en France - Pays sud-américain. — 5. Les 2 premières d'une série - Très belle fleur à odeur suave et pénétrante. — 6. Sans ornement - Fin d'infinitif - Possèdent. — 7. Ancien Roi - Anagramme de feutrant. — 8. Qui a le sentiment du beau - Sert à lier. — 9. Cri du cerf (inversé) - Entre 2 et 3 - Nourriture qu'on ne sert pas aux Réveillons de Noël et Nouvel An. — 10. Mesure chinoise - Se met parfois au bas des lettres par des oublieux - Houppe. — 11. Sort des volcans - Etat agréable - Une des deux appellations de la même note. — 12. Commencer - Note.

VERTICALEMENT

1. Nom provençal des femmes qui s'occupent de l'élevage des vers à soie. — 2. S'arrête partout - Petite brosse utilisée par les orfèvres et vue de bas en haut. — 3. La même qu'au 11 horizontalement, nº 3 - Le nom allemand de la Sarre - Phonétiquement = a existé. — 4. Pointe de corne derrière le pied du chien, du coq, du paon - Bien des gens doivent s'en contenter. — 5. Figurine. — 6. Jeu d'adresse - On essaye de lutter contre lui actuellement - Michel Vaillant, par exemple. — 7. Fabuliste grec - Le Saint retourné - Partie de la vache. — 8. Auront chaud - Hardi. — 9. Sur un tambour - Contenir. — 10. Pardonnée - Phonétiquement = prendre. — 11. Obstruction de l'intestin - Se fait après les vacances. — 12. Se dit au cours d'une partie de tennis - Toutes les histoires contenues dans ce journal le sont.

La ligne 1, la ligne 8 et la ligne 10 horizontales vous révèleront les noms de joyeux compagnons.

REPONSE DU Nº 10

HORIZONTALEMENT

1. SATELLITES. — 2. TIARES - HUTTE. — 3. ANGES - DEGOUT. — 4. REE - TANNERIE. — 5. TETRAS - ANELS. — 6. ESE - GI - RI. — 7. SCEAU - ESSE. — 8. TRI. — 9. EBOULIS - AVIS — 10. ARLEQUINADE. — 11. OC - POULAIN. — 12. CARENEE - SEVE.

VERTICALEMENT

1. STARTER - OC. — 2. AINEES - ABACA. — 3. TAGETES - OR. — 4. ERE - COUPLE. — 5. LESTAGE - LEON. — 6. LS - ASIATIQUE. — 7. DN - URSULE. — 8. THENAR - IA. — 9. EUGENIE - ANIS. — 10. STORE - SAVANE. — 11. TUILES - ID. — 12. BETES - EUSEBE.

CLUB TINTIN 1968

SI TU N'ES PAS ENCORE INSCRIT VOICI LE BULLETIN D'ADHESION :

SUR UNE CARTE POSTALE (pas une lettre, une carte postale) **ADRESSEE A :**

CLUB TINTIN 2000
1 à 11 avenue P.H. Spaak
BRUXELLES 7.

tu nous écris ceci, en lettres très lisibles pour éviter toute erreur :

JE M'APPELLE : .... (ton nom) .... (prénom)

JE SUIS NE LE : .... (la date de naissance)

J'HABITE A : .... (le nom de ta localité)

PROVINCE DE : .... (ta province)

MON ADRESSE EST : .... (la rue et le nº) ....

JE DESIRE FAIRE PARTIE DU CLUB TINTIN 2000 AUQUEL JE M'ENGAGE A FAIRE HONNEUR.

(signature)

En même temps que cette carte de demande d'adhésion, tu nous fais alors parvenir le montant de ta cotisation pour l'année 1968. Celle-ci (qui te donne droit à l'insigne, la carte, le porte-clés, les lettres personnelles et tous les avantages du club) s'élève à 50 francs. Tu peux nous faire parvenir ta cotisation au CCP nº 1909.16 de TINTIN. Tu indiques alors sur le talon : CLUB 1968.

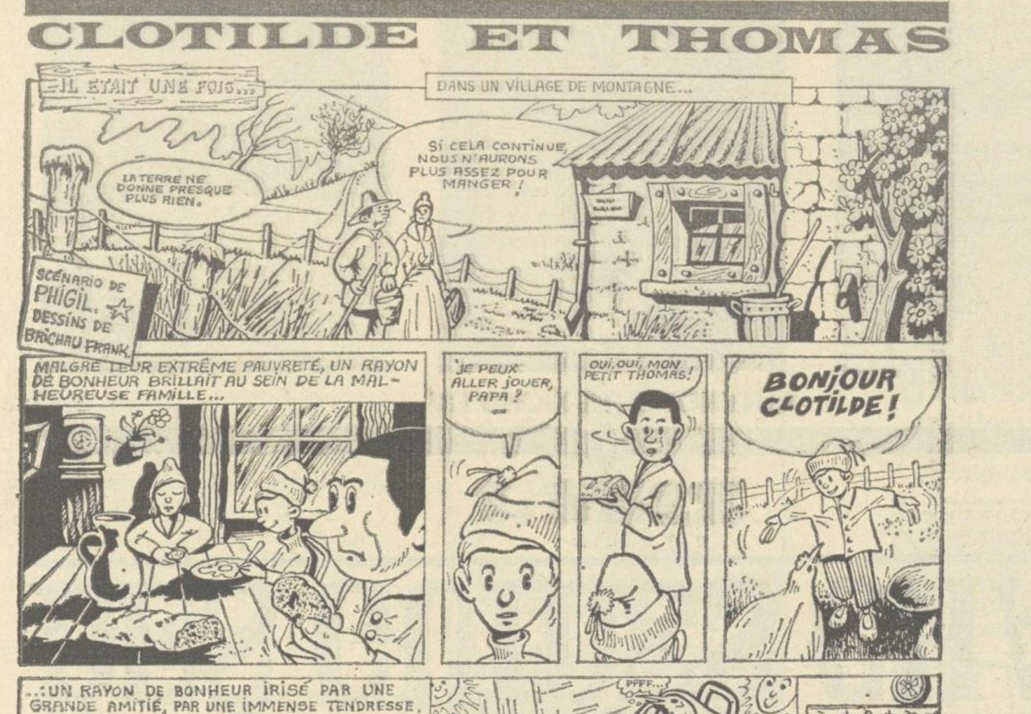
SI TU ETAIS DEJA MEMBRE EN 1967 VOICI COMMENT TU PEUX OBTENIR LE TIMBRE COTISATION 1968 :

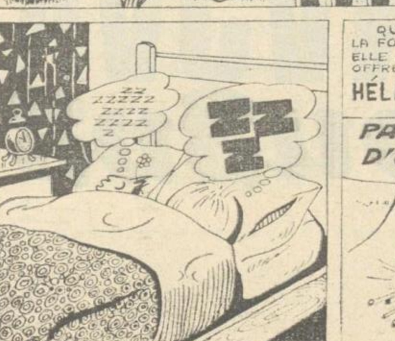
1. **Tu nous envoies ta carte de membre dans une enveloppe affranchie au tarif des lettres à l'adresse suivante : CLUB TINTIN, 1 à 11 avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7.**
2. **Tu nous fais parvenir ta cotisation soit 50 francs, au CCP 1909.16 de Tintin en indiquant sur le talon : CLUB 1968.**

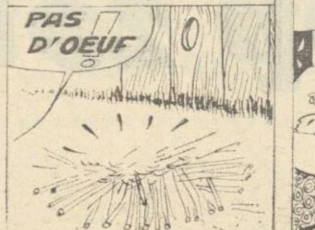
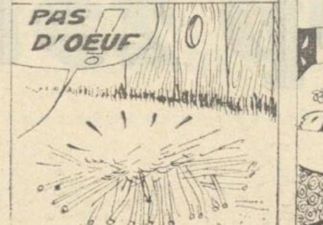
Dès que nous recevrons la dite cotisation, nous te renverrons ta carte munie de son timbre 1968.

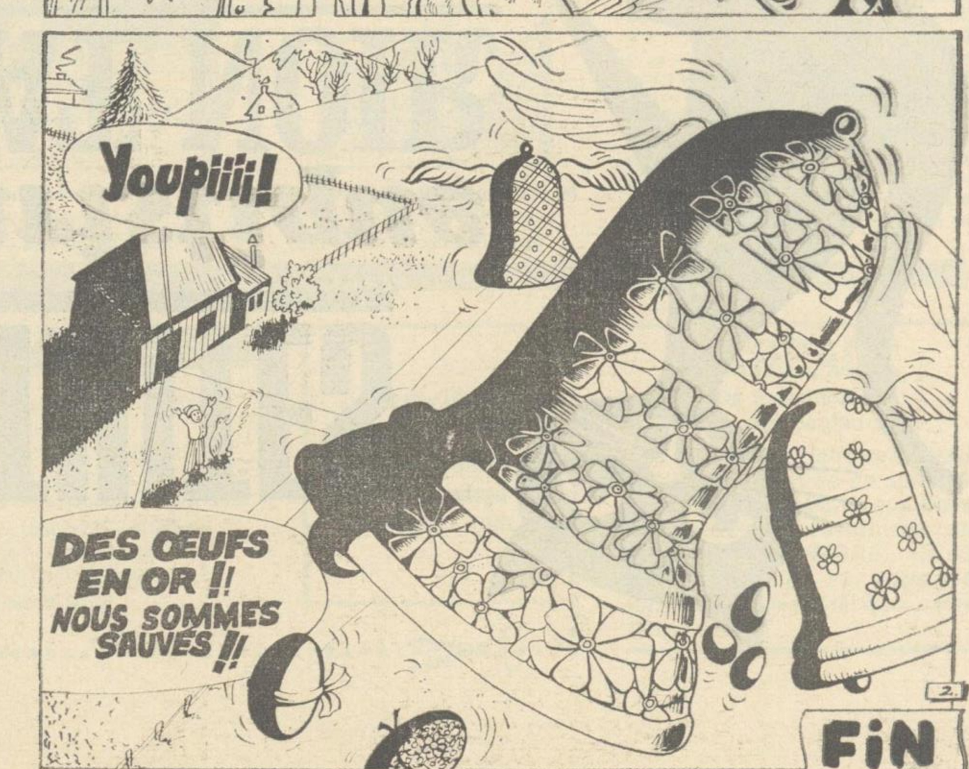
LE COIN DES LECTEURS

Cette semaine, c'est une histoire en deux pages de FRANK BRICHAU, 16 Dreef Essenbeek, à Halle, que nous avons choisi de publier. Cette charmante historiette intitulée « CLOTILDE ET THOMAS » est, comme vous le constaterez du premier coup d'œil, basée sur l'actualité de Pâques, mais nos délais de rédaction nous obligent à vous la présenter avec un certain décalage. Ça ne fait rien, c'est la qualité qui compte, et vous conviendrez avec nous que, pour un amateur, Frank n'est pas si loin d'une facture de professionnel. Il n'est pas impossible que, d'ici quelques années, s'il travaille assidûment sa technique, on le retrouve dans les rangs des « vrais » auteurs de bandes dessinées. Il y a encore des petites imperfections, bien sûr : lettrage un peu trop petit et donc parfois difficile à lire, et quelques défauts de dessin, dont une surcharge de certaines cases. Il faut éviter le plus souvent aussi de faire passer des éléments d'un dessin dans l'autre (la plaquette avec le nom des auteurs, au dessin 1, qui déborde sur le texte du dessin 2) ou (la poule, au 5e dessin de la 2e page, qui occupe trop de place dans le 6e dessin). Mais au total, bravo...







gagnez des VACANCES GRATUITES au grand jeu touristique DES GUIDES CHAT NOIR

1er PRIX

AU CHOIX DU GAGNANT !

VACANCES DOREES A LA COTE D'AZUR

15 jours de "dolce farniente"*... pour 2 adeptes du confort luxueux. Voyage en avion, hôtel de grande classe à NICE.

A LA DECOUVERTE DE L'ESPAGNE

15 jours d'émerveillement*... pour 2 amateurs d'art et de dépaysement. Voyage en avion, exploration de l'Espagne en car de luxe, visite guidée, etc..



SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE

15 jours de "bain de jouvence"*... pour 2 amoureux de la nature. Voyage en avion, séjour au village du Club Méditerranée à Cefalu (Sicile). Tous les sports gratuits.

*prolongation possible à vos frais



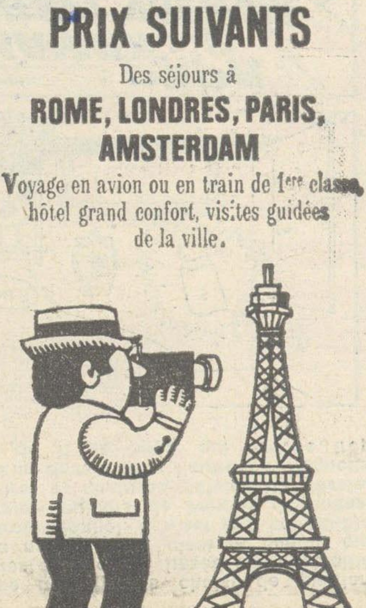


VOYAGE GASTRONOMIQUE A TRAVERS LA FRANCE

10 jours fabuleux*... pour 2 gourmets ! Les plus jolis sites et les meilleures tables de France.

PRIX SUIVANTS

Des séjours à
ROME, LONDRES, PARIS, AMSTERDAM
Voyage en avion ou en train de 1ère classe, hôtel grand confort, visites guidées de la ville.



voici 6 monuments... les reconnaissez-vous ?

COMMENT PARTICIPER AU JEU... ET GAGNER DES VACANCES GRATUITES

■ Chacune des 6 questions présente l'illustration d'un monument de Belgique, de Suisse ou de France. Pour chaque question, nous vous suggérons 3 réponses différentes. Une seule de ces réponses est exacte. Découvrez-la et inscrivez-en le nº sur le bulletin ci-dessous.

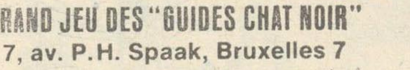
■ Répondez avec le plus d'exactitude possible à la question subsidiaire, uniquement destinée à départager les ex-æquos.

■ Achetez, à un prix "concours" exceptionnel (26 F au lieu de 36 F), l'un des magnifiques Guides CHAT NOIR que nous vous proposons dans le bulletin de participation.

■ Joignez à votre bulletin un billet de 20 F + 2 timbres à 3 F ou versez 26 F au C.C.P. Nº 584.56 du TIMBRE CHAT NOIR à Bruxelles 7. Votre guide vous sera expédié aussi vite que possible.

■ Collez sur votre bulletin 2 TIMBRES CHAT NOIR que vous trouverez sur les emballages des cafés CHAT NOIR.

■ Envoyez votre bulletin, sous enveloppe dûment affranchie à :

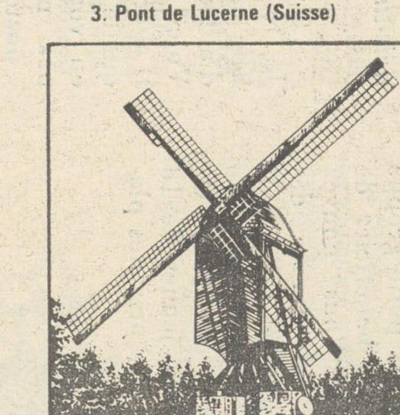


GRAND JEU DES "GUIDES CHAT NOIR"
7, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7

avant le 15 mai à minuit.

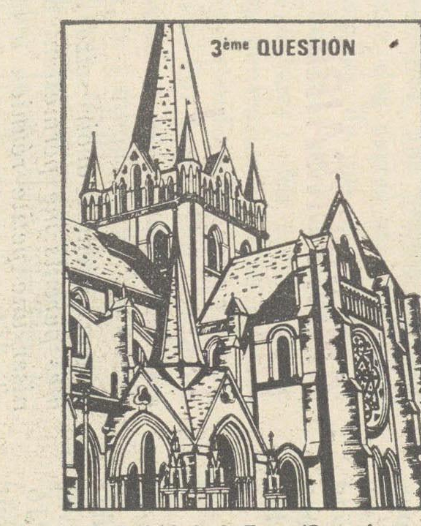
1ère QUESTION

1. Pont du Gard (France)
2. Pont d'Avignon (France)
3. Pont de Lucerne (Suisse)



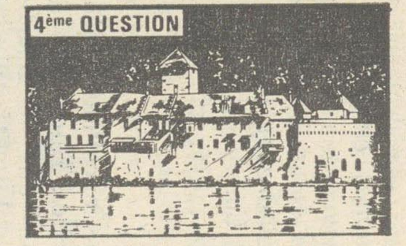
2ème QUESTION

1. Moulin de Kasterlee (Belgique)
2. Moulin d'Alphonse Daudet (France)
3. Moulin de Doel (Belgique)



3ème QUESTION

1. Cathédrale de Tours (France)
2. Cathédrale de Lausanne (Suisse)
3. Collégiale Ste Waudru (Belgique)

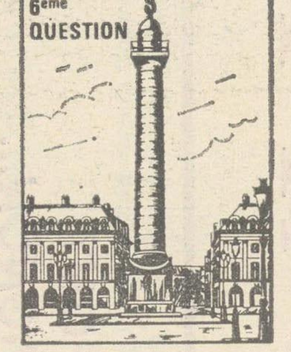


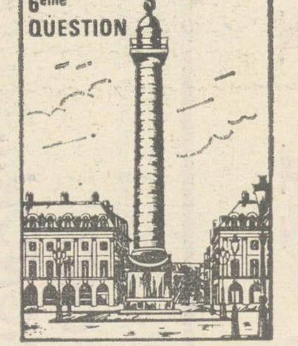
4ème QUESTION

1. Château de Chenonceaux (France)
2. Château de Chillon (Suisse)
3. Château de Beersel (Belgique)

5ème QUESTION

1. Tour Zimmer (Belgique)
2. Donjon de Crupet (Belgique)
3. Tour de l'Horloge (Suisse)





6ème QUESTION

1. Colonne du Congrès (Belgique)
2. Colonne Vendôme (France)
3. Colonne de Juillet (France)

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Cette tasse (dont le plus long diamètre atteint 10cm) est remplie de grains de café CHAT NOIR DESSERT. Indiquez, dans le bulletin-réponse, le nombre total de grains de café qu'elle contient.

REGLEMENT

■ Le jeu-concours est ouvert à toute personne résidant en Belgique. Sont exclus, le personnel de la firme CHAT NOIR ainsi que leurs familles. ■ ■ ■ Chaque participant peut envoyer autant de bulletins-réponses qu'il le désire, mais chaque bulletin doit être accompagné, sous peine d'annulation, de 2 TIMBRES CHAT NOIR et de la commande d'un Guide CHAT NOIR. ■ Les bulletins doivent être envoyés au plus tard le 15 MAI à minuit, le cachet de la poste faisant foi. ■ Il ne sera attribué qu'un seul prix par concurrent. ■ Les réponses exactes et les noms des principaux gagnants seront publiés dans "LE SOIR" et "HET LAATSTE NIEUWS" du 8-6-68. Les gagnants seront avisés personnellement par lettre. ■ Les réponses exactes ont été déposées sous pli scellé chez Me THOMAS, huissier de justice à Bruxelles. ■ La participation au jeu-concours implique l'acceptation du présent règlement et de toute décision qui serait prise par Me THOMAS sans appel possible.

BULLETIN DE PARTICIPATION

1ère question : Réponse nº......
2ème question : Réponse nº......
3ème question : Réponse nº......
4ème question : Réponse nº......
5ème question : Réponse nº......
6ème question : Réponse nº......

QUESTION SUBSIDIAIRE :

la tasse contient .... grains de café

NOM ....
RUE .... Nº.....
LOCALITE ....

Veuillez m'envoyer le GUIDE CHAT NOIR de
☐ LA SUISSE (tome I)
☐ LA PROVENCE ET LA COTE D'AZUR
☐ PARIS ET LES CHATEAUX DE LA LOIRE
(noircir la case correspondant au guide choisi)

★ Je joins un billet de 20 F + 2 timbres à 3 F
★ Je verse 26 F au C.C.P. 584.56 du TIMBRE CHAT NOIR, Bruxelles 7
★ (biffez la mention inutile)

Collez ici 2 timbres CHAT NOIR que vous trouverez sur chaque paquet de café CHAT NOIR.

CADEAUX

De magnifiques photos couleurs!

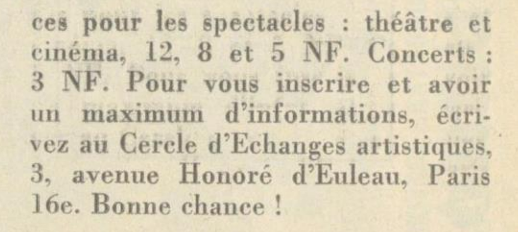
Les guides touristiques CHAT NOIR sont illustrés de splendides photos-couleurs, que vous obtiendrez **gratuitement** *en échange des TIMBRES CHAT NOIR imprimés sur tous les emballages des délicieux cafés CHAT NOIR!*

DE VOUS A FRANCE,

SUR LE PONT D'AVIGNON...

Nous sommes cinq amies et nous avons beaucoup entendu parler du festival d'Avignon. Nous aimerions nous y rendre et nos parents sont d'accord. Comment procéder ? (Anne-Marie)

Voilà une excellente idée dont je vous félicite ! Tout d'abord vous devez savoir que le XXIIe festival d'Avignon dure du 12 juillet au 16 août. Les programmes complets sont déjà disponibles ! Puisque vous êtes cinq, vous formez un petit groupe et vous pouvez alors bénéficier de certains avantages. Vous pouvez notamment loger au Centre des jeunes (minimum pour une durée de cinq jours) et y prendre pension complète : 17 NF. par jour. Ce centre est ouvert aux jeunes de 18 à 27 ans. Une idée des prix des places pour les spectacles : théâtre et cinéma, 12, 8 et 5 NF. Concerts : 3 NF. Pour vous inscrire et avoir un maximum d'informations, écrivez au Cercle d'Echanges artistiques, 3, avenue Honoré d'Euleau, Paris 16e. Bonne chance !





UN ANNIVERSAIRE DU TONNERRE !

Je vais bientôt avoir seize ans et mes parents me permettent d'organiser une petite réunion à la maison. Je suis ravie et j'aimerais trouver une formule originale. En connais-tu ? (Martine).

Je te propose la saucisson-party ! Elle est sympathique au possible et d'ailleurs très à la mode.
Voici comment t'organiser.
D'abord, décorer la pièce dans laquelle tu recevras. Les affiches sont en vogue : adapte-les. Tu ne dois pas nécessairement posséder des « posters », mais tu peux te débrouiller pour avoir quelques affiches touristiques dont tu orneras les murs. Dans un coin de la pièce; le buffet, c'est-à-dire une grande table que tu recouvres d'une nappe rustique en grosse toile, à petits carreaux ou à grandes fleurs, par exemple. Les victuailles ; divers saucissons, du jambon cuit et du jambon fumé, plus des charcuteries si tu crains que le choix ne soit pas suffisant. Tu disposes le tout sur

DE FRANCE A VOUS...

des planches à tartiner. (Ne pas découper les saucissons mais leur adjoindre de grands couteaux). Pour le beurre, tu choisis des petits pots en grès ou encore des petits poêlons en terre cuite. Tu présentes pain blanc et pain bis, soit en pile, soit dans des paniers. Il te faut aussi une pile d'assiettes, couteaux et fourchettes, une grande planche à tartiner, des verres et... des carafes remplies de jus de fruits ou autres boissons non alcoolisées. A ne pas oublier ; des serviettes de couleurs contrastantes avec la nappe. Bien entendu, elles-peuvent être en papier. Sur le « buffet » tu peux aussi poser un grand bouquet d'épis de blé, de « monnaies du pape » et d'artichauts séchés et peints, par exemple. (Tu en trouves actuellement chez la majorité des fleuristes). D'autre part, tu gardes au frais ton gâteau d'anniversaire et... des bouteilles de cidre ou de mousseux ! Quand tes amis arriveront, vous commencerez à bavarder, puis vous danserez un peu, ensuite, vous mangerez « à la bonne franquette ». Si tu reçois des cadeaux, tu remercies avec enthousiasme, bien sûr et tu les déballes immédiatement. Après danses ou jeux et pour l'apothéose de la soirée, le gâteau et le mousseux ! Je te souhaite un excellent anniversaire !

VIVE L'EQUITATION !

J'ai 14 ans et je rêve de faire de l'équitation. Malheureusement j'habite une petit village où cela n'est guère possible. Je me demande s'il n'y a pas moyen de passer ses vacances en apprenant à monter à cheval. Qu'en penses-tu ? (Monique)

Tu as de la chance car il existe, en effet, des formules de vacances « hippiques » pour les jeunes ! Seulement, je te préviens immédiatement que les prix ne sont pas très bas, ce qui est assez compréhensible. A Fronville (Belgique) sont organisés des stages pour filles et garçons. Pour les filles de 13 à 15 ans, du 8 juillet au 22 juillet. Pour les garçons de 13 à 16 ans, du 10 août au 24 août. Le prix : 5.900 frs. comprenant, logement et pension complète, cours d'équitation, assurance et encadrement du groupe. Autre possibilité encore, mais pour l'année prochaine car l'âge minimum est 15 ans, le stage à Aalter, en Flandre, où l'on séjourne dans une fermette aménagée dans le parc du château « Nobelstede ». Pour un maximum d'informations à ce sujet, je te propose de téléphoner ou d'écrire au Club International de Jeunesse, 113, chaussée de Vleurgat, Bruxelles 5. Téléphone : 02/48.81.09.



ECRIRE DANS LE MONDE ENTIER

J'aime beaucoup correspondre et je souhaite aussi avoir des amis, si pas dans le monde entier, du moins dans de nombreux pays.
J'ai entendu parler d'un organisme destiné à créer des relations amicales entre les jeunes d'un peu partout. Le connais-tu ? (Chantal).

Sans doute s'agit-il de Y.O.A.N. (Youth of all nations, inc.)
Cette organisation se donne en effet le but de promouvoir une large entente entre les jeunes à travers le monde. Chacun, quels que soient sa croyance, sa race ou son pays peut ainsi, grâce à un échange de correspondance, apprendre à connaître le monde et se créer des liens d'amitié. Cette organisation diffuse également à ses membres une publication intitulée « Mirror for Youth » Miroir pour la jeunesse). Si cela t'intéresse, tu dois écrire, en anglais si possible, même imparfaitement, à « Youth of all nations, inc. », 16, St-Luke's Place, New York 14.

FRANCE GERARD.

LES GORILLES VOUS SALUENT BIEN

Dès aujourd'hui, plus rien n'empêche le premier venu d'avoir le même standing que Richard Anthony ou Adamo, à défaut d'en avoir la voix ou le talent. Sur simple coup de téléphone d'un certain numéro, deux « gorilles » sont disposés à se mettre à ton service pour une journée. Non, rassure-toi, il ne s'agit pas de singes mais de deux « durs », totalisant très exactement 230 kilos. Leur nom est aussi impressionnant que leur carrure : «Le Mongol et son fils... », profession : gardes du corps de vedettes.

Malheureusement, les vedettes ne sont pas tellement nombreuses en Belgique et les Gorilles père et fils, à condition d'avoir un jour creux, ne refuseront peut-être pas de t'escorter si tu le leur demandes... Pourquoi pas ? Il y a encore pas mal de garçons qui ont peur du noir. Avec ces protecteurs, plus de danger, tu pourras traverser la forêt de Soignes en toute sécurité, même après neuf heures du soir ! Un seul inconvénient, le prix de location à la journée de ces deux costauds est de 3.000 frs. (la paire).

LA CHASSE AUX TOMATES

D'ailleurs, tu les connais sûrement, du moins si tu es un habitué du Festival de Châtelet. Tu ne te souviens pas de deux moustachus chargés de l'ordre ? De temps en temps on les voyait passer, portant dans leurs bras, comme de simples nourrissons, des jeunes gens devenus brusquement très calmes après avoir été spécialement chahuteurs. Oh, ils ne leur faisaient aucun mal. Simplement ils les déposaient gentiment au dessus de la clôture entourant la prairie du Festival.

Ce n'était d'ailleurs pas leur seule mission, la plus importante étant de fouiller les valises, imperméables ou paniers pour faire la chasse aux tomates. Chaque légume confisqué était une chance de plus de préserver les jolies chemises de Johnny Halliday ou de Claude François...

DOUX COMME DES MOUTONS

A part cela, ils sont doux comme des moutons et ne sont jamais armés. Jamais ils ne frappent, jamais ils ne crient, simplement ils prennent les récalcitrants à bras le corps et les neutralisent gentiment.

C'est d'ailleurs pour canaliser l'enthousiasme de leurs « fans » que Johnny Halliday. Adamo. Hughes Aufray et Richard Anthony louent automatiquement les services du « Mongol et de son fils » lors de leurs tournées en Belgique.

Mais comment devient-on gorille ? Y a-t-il des cours pour gorilles ? Non, rassure-toi, il n'y a pas encore d'Institut Supérieur des Sciences Simiesques. Ces messieurs sont tout simplement des catcheurs professionnels et c'est avec Duranton, le Grand Togo, l'Ange Blanc et le Bourreau de Béthunes qu'ils ont fait leurs classes.

Monsieur Mongol père exerce ce dur métier depuis 20 ans et est d'ailleurs arbitre lors des rencontres de ses petits copains. Ce qui ne l'empêche pas de tourner des films où il joue toujours le rôle du méchant et de diriger une salle d'entraînement à Charleroi.

En guise de conclusion, c'est vraiment un bon gorille et le tout est de ne pas trop faire le singe en sa présence. C'est plus prudent car, en principe, un « Mongol-Fier » peut envoyer les gens en l'air et leur faire voir pas mal d'étoiles !

MATHIEU PASQUET



Pour 3.000 francs par jour, une paire de « gorilles » à ton service.